

ABRAKADABRA ³

CHAT DE SORCIÈRE

**La sorcière
Méli-Méla**

*Si le cri d'une sorcière en colère
me fait trembler les moustaches,
le rire démoniaque du docteur Sigsig, lui,
me transforme en boule de poils électrique,
foi de chat de sorcière!*



*N'hésite pas à venir me visiter
à ma cybermaison hantée
www.joyousemaisonhantee.ca*

Abrakadabra chat de sorcière

La Joyeuse maison hantée

La Joyeuse maison hantée est une clinique de thérapie. Mais pas n'importe quelle sorte de clinique : elle est réservée aux créatures fantastiques.

Tous les dragons, ogres, vampires, sorcières, monstres, fantômes, trolls, chats de sorcières et autres y sont les bienvenus. Au moindre problème, le docteur Sigsig s'empresse de les soigner.

Sigsig et Mermiz, son assistant, sont les deux seuls humains de cette Joyeuse maison. Avec l'aide de Carmelita, la grenouille détectrice de mensonge, ils s'efforcent de trouver le remède aux problèmes de chacun : des potions pour les monstres trop émotifs, des thérapies-chocs pour les chats joueurs de tours, des visites à l'Asile des fantômes défectueux pour régler les problèmes de Frissella... Le célèbre docteur Sigsig n'est jamais à court d'idées !





LA COUR EN DÉLIRE !

La tension est grande dans la salle de la grande Confrérie des sorcières. On pourrait entendre voler une chauve-souris. Il y est question de la Joyeuse maison hantée, du docteur Sigsig, qui la dirige, et surtout de l'un de ses patients : Abrakadabra, chat de sorcière, chat de carrière.

Un groupe de neuf sorcières se rebelle. Chapeaux enfoncés jusqu'aux sourcils et ongles plantés dans la vieille table de conférences, elles s'opposent farouchement à la Ministre de la Confrérie des sorcières, qui souhaite le retour au bercail d'Abrakadabra.



– Bout de balai! s'énerve Makiavellina. Ce chenapan n'a subi que deux thérapies!

– Le docteur Sigsig lui en a prescrit neuf, renchérit Griffellina. Et ce ne sera même pas suffisant pour rendre cet animal normal. On devrait le mettre dans un bocal!

Et les sept autres ex-patronnes du chat de sorcière entonnent en chœur:

– Un vrai rat, cet Abrakadabra!

– Je peux très bien comprendre votre frustration, intervient la Ministre, mais Abrakadabra a fait preuve de beaucoup de discipline, dernièrement.

De nouveau, la Ministre explique calmement qu'elle a assisté à deux spectacles rigolos montés et joués par Abrakadabra, à la Joyeuse maison hantée: le premier étant imposé par

Sigsig comme traitement-choc; le second ayant été réalisé à l'initiative même du chat-patient, avec qui elle a eu une bonne discussion après le spectacle. Elle ajoute que les patients du docteur Sigsig ont, eux aussi, grandement apprécié ces soirées. Puis, elle termine en appelant ses collègues à la tolérance:

– Abrakadabra a travaillé dur pour monter ces spectacles. Pourquoi ne pas lui donner une chance, comme il le demande? Peut-être a-t-il changé?

– C'est de la frime! crie à tue-tête Makiavellina.

– Un autre de ses tours pendables! renchérit Griffellina.

Et le chœur des sept autres sorcières de répéter:

– Un vrai rat, cet Abrakadabra!



La Ministre ne sait plus à quel balai se vouer...

Bien sûr, elle n'a pas vécu comme le groupe des neuf avec ce chat de sorcière, chat de carrière. Elle sait également que chacune d'elles a fait une dépression après le passage de ce Grimoire dans sa vie; voilà pourquoi ces sorcières réclament à grands cris les neuf thérapies prévues par le docteur Sigsig.

– Depuis que ce félin fou a laissé s'échapper trois fées de mon repaire, ajoute Makiavellina, je suis la risée de mon entourage!

– Et moi donc! tonne Griffellina, les yeux brusquement transformés en chutes de larmes. À cause de ce Grimoire de malheur, j'ai été bannie du château du roi Henri de la tour fêlée! Depuis, je croupis dans des grottes avec mes fidèles corbeaux...

Et les sept autres sorcières de rugir:

– Un vrai rat, cet Abrakadabra!

La Ministre se sent très à l'étroit dans ses petits souliers pointus...

Cette brillante diplômée en droit de la sorcellerie est bien d'accord pour dire qu'Abrakadabra a enfreint les bonnes règles de la grande lignée des chats Grimoire; mais sa dernière rencontre avec ce dernier l'a convaincue qu'il s'agit d'un chat intelligent, plutôt drôle, sympathique et repentant. «Et si ces neuf sorcières manquaient tout simplement d'humour?...» s'interroge-t-elle.

La Ministre, qui aimerait bien faire preuve de bonté à l'égard d'Abrakadabra, essaie de songer à une solution devant cette opposition pressante qui s'amplifie.

– Il est rusé comme dix, ce chat de gouttière! rugit Makiavellina, se levant



d'un bond et s'accrochant le nez sur le rebord de la table. Aïe!

– Rusé comme cent! rage Griffellina, grimant à son tour sur sa chaise.

– Un vrai rat! Je sais, je sais! s'exclame aussitôt la Ministre.

Sept sorcières restent bouche bée, les yeux sortis des orbites.

La présidente de cette houleuse assemblée ne sent pas le vent des longues toges tourner en sa faveur. Pourquoi n'est-elle pas parvenue à convaincre ces neuf sorcières? D'habitude, rien ne résiste à son charisme ni à son charme.

La Ministre fait alors appel à sa longue expérience et se dit sagement: «Et si elles avaient raison?...»



«Hi, hi, hi!»

Dans le corridor principal de la Joyeuse maison hantée, Abrakadabra pouffe de rire. Il fait les deux cents pas devant la porte entrouverte du bureau du docteur Sigsig. Ses moustaches se trémoussent de fierté. Il songe à la Ministre de la Confrérie des sorcières qu'il a rencontrée, hier soir, juste après son deuxième spectacle, et qui lui a dit:

– Formidable, votre danse cha-cha-cha!

«Hi, hi...»

Frouche, frouche...

Un bruit à peine perceptible sort soudain Abrakadabra de ses pensées. Sur ses gardes, dans le corridor, il écoute un instant. Il n'entend cependant que la voix du maître de la maison. Le docteur Sigsig semble toujours en grande conversation au téléphone, dans son bureau. Aucun autre son ne lui parvient.



Abrakadabra se remet vite à penser à cette soirée de la veille, au moment où il a pu, enfin, dire un mot en privé à la Ministre :

– Vous savez, madame la Ministre, j’ai travaillé fort pour ce nouveau spectacle, que j’ai fait de ma propre initiative !

– Je sais, on m’a dit. Et... chapeau, Abrakadabra ! Ce spectacle était très réussi. Quels beaux numéros de variétés vous nous avez offerts : danse, acrobatie, magie...

– Je crois que je suis guéri : je pourrais être un bon Grimoire, maintenant. Pas besoin de suivre toutes les autres thérapies. Je vous en supplie, je suis prêt à être un bon chat de sorcière !... Je vais y mettre autant d’énergie que j’en ai mis à faire ce spectacle, je vous le jure.

Dans le regard de la Ministre, Abrakadabra a tout de suite compris qu’elle le croyait. Il n’en revient toujours pas

d’avoir réussi aussi facilement à mentir à cette grande dame de la sorcellerie.

« Je suis sûrement le Grimoire le plus doué pour la comédie !... »

Devant la porte du bureau de Sigsig, Abrakadabra ne parvient plus à contenir ses fous rires.

« Hi, hi, hi ! »

Le chat-patient est convaincu que Sigsig est actuellement en communication avec la Ministre des sorcières et que celle-ci lui explique qu’il doit immédiatement retourner le « bon Abrakadabra » dans le monde de la sorcellerie. Abrakadabra pense à la tête que doit faire Sigsig, en ce moment même.

« Pauvre Sigsig, il doit en frissonner des pieds aux cheveux ! »

Voilà donc pourquoi, ce matin, le chat de sorcière, chat de carrière est aussi euphorique. Les quatre pattes en l’air, il



pédale maintenant à en perdre le souffle, mû par une ivresse folle; ce grand félin comédien ignore toutefois que deux yeux étonnés l'observent intensément, depuis un petit moment...



Juste derrière Abrakadabra, toujours sur le dos dans le corridor en train de rire à moustaches déployées, une voix éraillée se fait entendre :

– Pardon ?

Les quatre pattes du chat deviennent aussi raides que les cheveux qui dépassent du chapeau d'une horrible sorcière qui



le regarde fixement. Abrakadabra revient sur terre, en un bond-contorsion.

– Êtes-vous envoyée par la Ministre pour me ramener? s'enthousiasme-t-il aussitôt.

– Quoi? lance la vieille, dont la voix ressemble plus à un cri de corbeau qu'à une voix de sorcière. Tu parles, toi?

– Oui, je suis un chat de sorcière de la race des Grimoire.

– Une bouilloire?

Offusqué, Abrakadabra voit alors la misérable femme sortir de sa poche un crabe géant qu'elle s'accroche à l'oreille.



– C’est Tympan, mon crabe auditif. Je suis un peu sourde, vois-tu... Tu es qui, au juste?

– Abrakadabra, chat de sorcière. Je suis un Grimoire.

– Ah! un Grimoire!... Génial! Voilà pourquoi on peut se parler... Moi, je suis Méli-Méla! Enchantée, mon beau À-bras-les-gros-bras!

Chatouilleux sur la prononciation de son nom, le Grimoire n’a plus du tout envie de rire. À coup sûr, le Tympan ne joue pas très bien son rôle d’appareil auditif.

– Vous êtes ici pourquoi? demande-t-il lentement et fort.

– C’est la bonne malédiction qui t’envoie, À-bras-les gros-bras: comme tu es un Grimoire, et que tu habites déjà la Joyeuse maison hantée, peut-être pourrais-tu m’aider? J’ai vraiment besoin d’un ami comme toi!

À cet instant précis, la porte du bureau s’ouvre et Sigsig, rouge d’émotion, apparaît.



« Bravo! » jubile Abrakadabra, qui en conclut que le docteur a appris la bonne nouvelle de son départ vers l’Univers des sorcières. Pourtant, Sigsig passe devant lui sans même lui jeter un coup d’œil et court à toutes jambes. « On dirait une girafe! » se moque le chat-patient, qui entend le docteur crier:

– Encore l’avion de Mermiz qui a des ennuis mécaniques. Je cours l’aider!

Sarrau et cheveux au vent, le savant tourne à gauche sur une jambe, au bout du corridor, et hurle:

– Quant à toi, Abrakadabra, pas de folies! Je reviens pour ta troisième thérapie...

Sigsig disparaît. Mais sa voix de crécelle se met à rebondir sur les murs et

fait grincer les oreilles d'Abra-
kادابرا. Le docteur vient d'entonner son horrible
chanson:

♪♪ *Quelle énigme! Sig, sig, sig!*
Quel coco! Ho, ho, ho!
Quel génie! Hi, hi, hi!
Je vais trouver! Yé, yé, yé! ♪♪

La queue et les oreilles figées, Abra-
kادابرا reste là, sans bouger d'un poil.

– C'est pourquoi, ta troisième thé-
rapie? lui demande la sorcière Méli-
Méla. Tu as des problèmes, toi aussi?

– Moi, des problèmes? Mais non!
Paaaaas du tout...

– COAHHH! COAHHH! COAHHH!
hurle la grenouille Carmelita, sur le seuil
de la porte, juste derrière Abra-
kادابرا.

Le chat de sorcière bondit comme une
balle dans les airs et Méli-Méla grimace



d'horreur. La sorcière décroche vite son crabe auditif de son oreille avant de devenir sourde complètement. Tandis que Tympan, rouge tomate, reprend un peu de son joli teint blanc, Méli-Méla fixe la grenouille et demande, en furie :

– C'est qui, celle-là?... Mon Tympan est tout tremblant à cause de ses cris de mort!

De retour sur quatre pattes, Abrakadabra lui explique qu'il s'agit de Carmelita, un terrible outil du docteur Sigsig; mais il omet, bien sûr, de révéler sa fonction de détectrice de mensonge. Puis, il entraîne la sorcière loin du bureau du docteur et lui confie qu'il quitte demain, au plus tard, cet endroit: il n'y était que de passage, en mission commandée par la Ministre de la sorcellerie elle-même.

– La Ministre elle-même, en personne?... laisse échapper une Méli-Méla ébahie.

– Elle-même, en personne!

De bien intéressantes pensées commencent à trotter dans la coquine cervelle d'Abrakadabra.

– Euh... tantôt, Méli-Méla, n'avez-vous pas parlé de... problèmes?

– Oh oui! soupire la sorcière, déprimée. Je suis constamment mêlée dans ma tête. Confuse. Je perds la mémoire. J'en perds même mon grimoire! Pire encore, cher À-bras-les-gros-bras, je me trompe dans mes formules et mes potions magiques. Tu imagines les dégâts?

L'imagination d'Abrakadabra fait des bonds de joie.

– Vous savez, Méli-Méla, ce genre de petits problèmes, j'en ai résolu des tonnes. J'ai tellement aidé de sorcières dans ma vie de chat Grimoire...



- C'est vrai? se réjouit la vieille, perdant son expression de triste sorcière meurtrie.

Et tandis qu'elle s'apprête à se confier au bon chat de sorcière qu'est devenu Abrakadabra, envoyé spécial de la Ministre de la Confrérie des sorcières, ce dernier sent de petits frissons de plaisir parcourir sa fourrure noir corbeau...

« Hi, hi, hi! »

Les yeux perçants du chat de sorcière semblent avoir retrouvé leur éclat typiquement félin, coquin et malin... qui a tant fait rager le groupe des neuf sorcières, ses ex-patronnes!

« Et puis, se dit-il, avant que la Ministre ne se décide à me libérer de cet endroit de malheur, pourquoi ne pas m'amuser un peu? D'accord, cette vieille sorcière fait pitié, mais... il y a si longtemps que je n'ai pas rigolé ni joué de tours... »



ABRAKADABRA EN DÉLIRE !

Sous un ciel étoilé, la Joyeuse maison hantée et ses patients reposent paisiblement. Soudain, la fenêtre de la cuisine s'illumine et deux ombres y apparaissent. Deux froufroutements au sol brisent le silence nocturne.



Autour de la cuisinière, Méli-Méla et son marmiton Abrakadabra, le museau plongé dans un vieux grimoire, s'affairent depuis un moment déjà à faire bouillir une gluante mixture mauve. Le visqueux bouillon ne cesse de *bloup-blouper* de partout et déborde maintenant du chaudron.

