

# Frissella 2

*la fantôme*

**Frissella ne  
se voit plus aller**

*Oh non! Comment faire pour effrayer  
ce turbulent Manuel?...  
Plus capable d'apparaître, maintenant!  
Me voilà invisible pour toujours!  
Une fantôme invisible,  
ça ne fait peur à personne.  
Et une fantôme qui ne fait pas peur,  
à quoi ça sert?*



*N'hésite pas à venir me visiter  
à ma cybermaison hantée  
[www.joyeusemaisonhantee.ca](http://www.joyeusemaisonhantee.ca)*

# La Joyeuse maison hantée

La Joyeuse maison hantée est une clinique de thérapie. Mais pas n'importe quelle sorte de clinique: elle est réservée aux créatures fantastiques.

Tous les dragons, ogres, vampires, sorcières, monstres, fantômes, trolls, chats de sorcières et autres y sont les bienvenus. Au moindre problème, le docteur Sigsig s'empresse de les soigner.

Sigsig et Mermiz, son assistant, sont les deux seuls humains de cette Joyeuse maison. Avec l'aide de Carmelita, la grenouille détectrice de mensonge, ils s'efforcent de trouver le remède aux problèmes de chacun: des potions pour les monstres trop émotifs, des thérapies-chocs pour les chats joueurs de tours, des visites à l'Asile des fantômes défectueux pour régler les problèmes de Frissella... Le célèbre docteur Sigsig n'est jamais à court d'idées!





## MANUEL, SOMNAMBULE

Le Grand Fantôminstre, maître de tous les fantômes, l'a lui-même annoncé à Frissella :

– Le petit Manuel, c'est la mission de ta vie... C'est ta dernière mission.

Minuit approche. Frissella se retrouve encore une fois dans la chambre de Manuel. Le petit garçon dort paisiblement. C'est elle, la jeune fantôme, qui est énervée.

« C'est lui qui devait avoir peur, pas moi ! songe Frissella, frustrée. La fantôme, c'est moi, après tout ! »



C'est la septième nuit que Frissella passe dans la chambre du garnement. Elle a vu le soleil se lever six fois sans oser lui apparaître. Le Grand Fantôme ministre lui a expliqué :

– Rappelle-toi, Frissella : avec Manuel, tu dois garder ton calme. Sinon, tu perdras encore une de tes facultés de fantôme. Il s'agit simplement de tranquilliser ce petit garnement.

Mais Frissella n'y arrive pas. En présence de ce garçon, impossible de rester calme. En plus, elle est inquiète à cause de l'extrême importance de sa mission. Va-t-elle encore laisser passer la nuit sans rien faire ?...

Soudain, Manuel s'assoit sur le bord de son lit. Les yeux fermés, il lève les bras droit devant lui et se met debout. Puis il avance vers la porte de sa chambre... l'ouvre. Il se dirige vers la cuisine.

Invisible et silencieuse, Frissella le suit.

Le garçon prend le litre de lait dans le réfrigérateur. D'une armoire, il sort la boîte de biscuits. Il s'installe à table. Les yeux toujours fermés, il mange un premier biscuit, puis boit le lait directement du carton. Entre chaque bouchée et chaque gorgée, un petit sourire se dessine sur ses lèvres.

Intriguée, Frissella l'observe de loin.

« Il est somnambule ! comprend-elle tout à coup. Il dort debout. C'est le moment d'agir ! Un somnambule qu'on réveille subitement peut avoir la frousse de sa vie. À nous deux, mon petit ! »

Mais la fantôme est saisie par un doute. Les yeux de Manuel sont curieusement plissés. Prudente, elle contourne la table et va se placer à côté de l'enfant. Elle le regarde de profil.



– Le petit sacripant!

Manuel vient d'entrouvrir les yeux pour regarder vers le corridor.

– Il ne dort pas du tout! Il fait semblant d'être somnambule!... Il guette l'apparition de ses parents!

Oubliant les conseils du Grand Fantôme-ministre, Frissella est furieuse.

– Ah! c'est comme ça! Eh bien, la prochaine fois que tu vas ouvrir les yeux, il va y avoir toute une surprise pour toi dans le corridor!

Frissella se place exactement devant Manuel. Avant qu'il ouvre les yeux, elle se rend visible aux mortels.

« Cette nuit sera la bonne! » triomphe-t-elle déjà.

Minuit approche sur l'horloge de la cuisine. Le tic-tac marque les secondes



qui s'écoulent lentement. Manuel commence un deuxième biscuit. Il n'a pas encore rouvert les yeux.

Fébrile, Frissella flotte en silence dans le corridor.

