

L'AGENCE **HEROS** INC.

ALERTE AUX STATUES DE PIERRE



Pierre-Alexandre Bonin
Illustrations : Myriam Roy

CHAPITRE 1

Héros en panne

C'est un vendredi matin orageux et venteux. Jocelyn déverrouille tant bien que mal la porte de l'Agence Héros inc., où il travaille à envoyer les bons héros aux gens qui en ont besoin. Il est complètement trempé parce que son parapluie a été emporté par une bourrasque dès qu'il est sorti de chez lui.



Même une fois à l'intérieur, Jocelyn continue d'entendre le tonnerre gronder, mais au moins, il est à l'abri. Il est en train de se sécher avec une serviette qu'il a récupérée dans son casier quand le téléphone sonne.



De son ton le plus professionnel, il répond :

- Héros inc. bonjour, Jocelyn à l'appareil. On vous trouve le bon héros ou on est de vrais zéros !
- Au secours !
- Comment puis-je vous être utile ?
- Il y a une femme, un monstre, c'est horrible !

– Je ne suis pas sûr de comprendre... Une femme se fait attaquer par un monstre et c'est horrible ? Ou c'est une horrible femme qui s'en prend à un monstre ?

Soudain, il y a de la friture sur la ligne, sûrement à cause de l'orage, et Jocelyn ne parvient à entendre que quelques mots :

– ... pierre... Quinpi... serpent... cheveux...

Puis, la ligne coupe et le répartiteur n'arrive pas à rétablir la communication. Inquiet, il allume son ordinateur pour consulter son fidèle catalogue de héros. Sans lui, il ne pourrait pas effectuer correctement son travail. Mais alors qu'il commence à entrer quelques mots clés, un coup de tonnerre plus fort que les autres fait trembler les murs de l'agence. Et tout devient noir. Jocelyn pousse un petit cri effrayé, mais il se reprend rapidement.

Il n'a presque pas peur de la noirceur, et de toute manière, la génératrice de secours va démarrer d'une seconde à l'autre. Justement, il entend le ronron réconfortant du moteur, signe que l'intérieur de l'agence sera de nouveau éclairé. Sauf que sur son écran d'ordinateur, un message clignote : « Votre console n'a pas été éteinte correctement. Voulez-vous redémarrer ? »

Jocelyn clique sur Oui. Un nouveau message s'affiche : « Redémarrage en cours. Durée estimée : deux heures. »

– Quoi ? Mais c'est beaucoup trop long ! s'exclame le répartiteur.

Il a besoin de son catalogue pour envoyer un héros à... Ouinpi ? C'est du moins ce qu'il a cru entendre au téléphone. Sans son ordinateur, impossible de savoir qui est la bonne personne pour cette mission ! Mais Jocelyn a beau monologuer devant

son outil de travail, la barre de redémarrage n'avance pas plus rapidement.

Le répartiteur comprend qu'il n'a pas le choix... Il doit partir en mission pour l'Agence Héros inc. !

CHAPITRE 2

On n'est jamais mieux servi que par soi-même

Jocelyn ne sait pas trop quoi faire. D'habitude, il explique sa mission à la personne qu'il a appelée avant de l'envoyer à l'endroit où l'on a besoin d'elle. Sauf que là, il doit s'envoyer lui-même en mission !

– Bon, eh bien, pour commencer, allons voir si je peux trouver Ouinpi.

Il se rend au centre de commandement, situé à l'arrière des locaux de l'agence. Heureusement, la carte géante fonctionne et il peut entrer le nom de l'endroit dans le moteur de recherche. Presque aussitôt, un point rouge clignote.

– Eh, mais c'est en Grèce ! Moi qui ai toujours voulu aller faire une expédition archéologique là-bas, c'est l'occasion rêvée !

Jocelyn prépare rapidement un sac à dos, dans lequel il glisse un guide de voyage et son appareil photo. Il est en train de se demander s'il devrait apporter de la crème solaire quand il finit par se ressaisir.



Ce n'est pas le moment de penser à ses vacances, des gens ont besoin de lui ! Sauf qu'il ne sait même pas quel est le problème. Bon, il a quand même quelques

indices. Après tout, on lui a parlé d'une femme, d'un serpent, d'un monstre et de... pierre ? Hum, ça ne l'aide pas vraiment, finalement.

Le répartiteur n'a pas le choix : il devra essayer d'en apprendre davantage une fois sur place. Il se dirige donc directement vers un cercle métallique enfoncé dans le sol. Soudain, Jocelyn sursaute. Il a failli oublier son billet de retour !

– Ce n'est vraiment pas le moment d'être dans la lune, Jocelyn !

Le pauvre va fouiller dans une étagère tout près et, les mains tremblantes, il récupère un boîtier noir avec un gros bouton bleu au centre. Sans cette télécommande, impossible de revenir à l'agence une fois sa mission terminée !

En soupirant, il range le précieux boîtier dans sa poche de pantalon. Puis, il re-

tourne dans le cercle de téléportation. Et il attend... Au bout de quelques secondes, Jocelyn comprend que quelque chose cloche. Mais quoi ? Il réfléchit en fronçant les sourcils. Il se repasse les missions précédentes dans sa tête, jusqu'à ce que la solution lui apparaisse.

– Ce que je suis bête ! D'habitude, c'est MOI qui actionne le téléporteur !

Jocelyn se gratte la moustache, en essayant de trouver une solution. Il n'a pas de minuterie ou de retardateur, et ne peut donc pas peser sur le bouton et revenir en courant. Le répartiteur regarde autour de lui, de plus en plus découragé. Il marmonne entre ses dents :

– Quel genre de héros n'est même pas capable de partir pour sa mission ? Plutôt un zéro, oui !

CHAPITRE 3

Du tourisme héroïque

C'est alors qu'il voit la solution : un balai appuyé contre le mur tout près de lui ! En souriant, Jocelyn s'en empare et se sert du manche pour peser sur le bouton de mise en marche du téléporteur. Et il se souvient au dernier instant de fermer les yeux, alors qu'une lumière blanche aveuglante l'enveloppe.

Quand Jocelyn ouvre les yeux, il constate avec satisfaction qu'il semble arrivé au bon endroit. Le chemin de pierres sur lequel il se trouve et le temple aux larges colonnes de marbre qu'il voit à quelques mètres lui confirment qu'il est bel et bien en Grèce. Logiquement, la cité de Ouinpi ne devrait pas être très loin. En tout cas, c'est ce qu'il espère.

Il n'a jamais pensé demander aux autres héros comment leur mission s'était déroulée quand ils revenaient à l'agence. C'est un peu tard pour les regrets ! Il devra se débrouiller seul. Il s'avance donc sur la