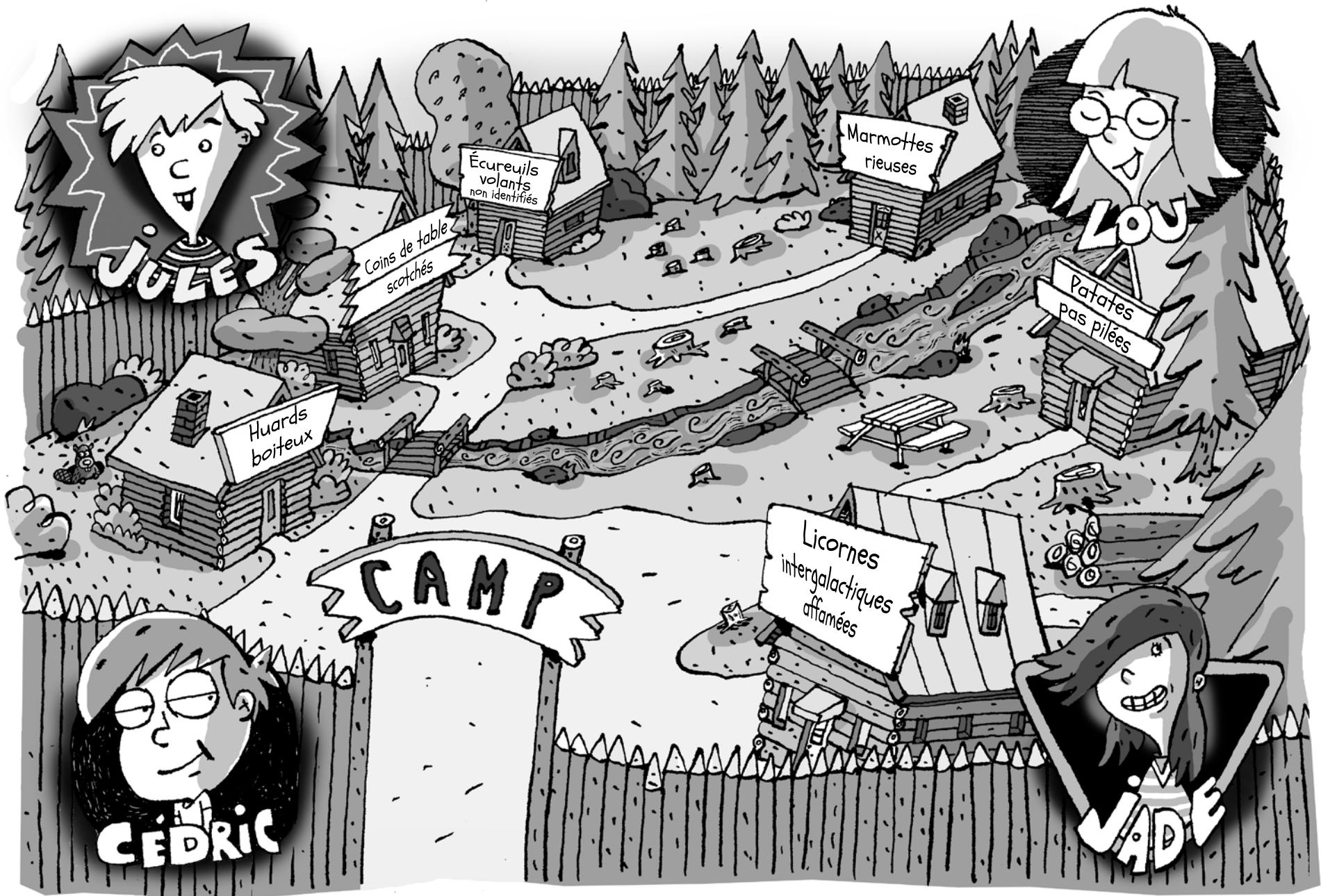


LA
CliQUE
du
CAMP

PERDUS AU CENTRE
de LA TERRE

Auteurs: Alain M. Bergeron, François Gravel,
Martine Latulippe, Johanne Mercier

Illustrations: Philippe Germain



JULES

LOU

CÉDRIC

JADE

Écureuils
volants
non identifiés

Marmottes
rieuses

Coins de table
scotchés

Patates
pas pilées

Huards
boiteux

CAMP

Licornes
intergalactiques
affamées

MARDI



Quand il pleut trop fort, on ne peut pas jouer dehors. C'est moche. Et c'est encore plus moche quand le Vieux Hibou, le chef du camp, nous réunit à la cafétéria pour nous apprendre des chansons. Le pire, c'est quand il sort sa guitare de son étui. Ça, c'est vraiment tout moche, comme on dit en anglais.

Je n'ai jamais compris à quoi ça sert, une guitare. En plaçant les doigts d'une façon, on fait dzouing. En les bougeant un peu, on fait dzing. On appelle ça des accords. Si on chante et qu'on joue des accords en même temps, ça donne zim boum ba, dzouing, zim boum ba, dzing, ou alors feu, feu, dzing, joli feu, dzong... Si je comprends bien, on peut mettre

n'importe quel accord avec n'importe quelle chanson, et ça ne s'accorde jamais.

Aujourd'hui, le Vieux Hibou veut nous montrer sa chanson préférée, *La complainte du phoque en Alaska*. C'est une chanson qu'il aime beaucoup, surtout à cause des accords qui font dizing, dizing, dizang à un moment donné. Il trouve ça très beau.



Il commence à chanter et...

— Attendez! Attendez! Nous avons une importante révélation à vous faire!

Tout le monde se tourne vers le fond de la cafétéria. Ringo et Pinotte traversent la salle. Ils sont tout essoufflés, mais c'est difficile de dire si c'est parce qu'ils ont couru ou parce qu'ils rient.

— Vous ne devinerez jamais ce qu'on a trouvé dans la remise!



Pendant que Ringo et Pinotte tentent de reprendre leur souffle et d'arrêter de rire, Coccinelle et Spatule entrent dans la cafétéria à leur tour. Ces quatre aspirants moniteurs sont toujours ensemble. Quand on voit Ringo et Pinotte, Coccinelle et Spatule ne sont jamais bien loin! Pas pour rien qu'on les appelle la Bande des Quatre! Ils me font penser à nous... Lou, Cédric, Jules et moi, on est toujours près les uns des autres. Sauf que nous quatre, on est des campeurs! Tout le monde au camp nous appelle la Clique du camp.

Bref, Pinotte réussit à retrouver son sérieux un moment et déclare:

— On l'a trouvé dans une boîte, dans la remise...

Ringo, le champion des jeux de mots, ajoute:

— On ne s'en est pas encore remis!

Personne ne rit. Il explique:

— Remis, remise...



Mais tous ont les yeux fixés sur Spatule, derrière eux, qui brandit au bout de ses longs bras une pochette en carton carrée. J'ai déjà vu ça. Mon père en a à la maison. Ça s'appelle un 33 tours, ou un disque. On les faisait jouer avant sur un tourne-disque pour écouter de la musique. Sur la pochette du disque, il est écrit en grosses lettres LES MACRAMÉS.

Sous ce nom, il y a une photo de trois jeunes hommes. Il me semble que je reconnais l'un d'eux...



Non mais c'est quoi, cette boîte de pizza que brandit Spatule?

Les trois jeunes sur la photo de la pochette seraient des cuisiniers? Les Macramés, ça ne fait pas très restaurant comme nom, par contre. Pourquoi la Bande des Quatre rit-elle comme ça?

Avec précaution, l'aspirant moniteur plonge la main dans l'ouverture de la boîte sur le côté – on dirait que la boîte vient d'avaler sa main. Il en sort un truc noir, rond. Si j'en crois les explications de Jade, c'est un disque et ça produit de la musique quand on le place sur un tourne-disque. Le trou au centre, ça doit être l'endroit où l'on branche les écouteurs ou les haut-parleurs, j'imagine?

C'est la première fois de ma vie que je vois ça. Chez nous, on écoute la musique sur l'ordinateur ou à partir d'un téléphone cellulaire.

L'oncle Ben sort de sa cuisine avec, sous le bras, une grosse boîte carrée surmontée d'un couvercle de plastique transparent. Il la dépose sur une table. Nous nous en approchons comme des mouches autour des restants de patates pilées. Ça ressemble à un aquarium. J'en passe la remarque à Jade, qui manque de s'étouffer. Quoi? J'ai dit quelque chose de rigolo?

— Ça, c'est un tourne-disque. On y met le disque pour l'entendre.

Je fais la moue.



— Je le savais... Je voulais vérifier si tu étais au courant.

On est agglutinés autour du fameux appareil. Le Vieux Hibou, les yeux brillants, demande à Spatule de lui donner le disque, qu'il place délicatement sur le plateau. Il dépose alors le bras de l'appareil sur le disque. Ça se met à crépiter, puis on entend une musique entraînante avec des guitares et de la batterie. L'oncle Ben hausse le volume.

Il y a cette voix qui domine la musique. On l'a reconnue tout de suite.

Tous les regards se portent vers le Vieux Hibou.

C'est lui qui chante là-dessus!



Incroyable!

Quand il était un Jeune Hibou, notre directeur faisait partie d'un groupe de musique! Même qu'il a fait des spectacles. Le titre de leur plus gros succès était *Chou bi dou*.

Assis à la cafétéria, on écoute le grand disque en silence.

Il fait chaud. C'est un peu long tout ça.

Le pire, c'est que le grand disque a deux côtés.

