

Les Héros de MA CLASSE

Jocelyn Boisvert



LA MISSION IMPOSSIBLE
de WILLIAM

Illustrateur :
Philippe Germain



À la mémoire de
ma grand-mère Noëlla,
chez qui j'ai dîné presque
tous les midis durant
mes deux premières années
au secondaire.

AVERTISSEMENT

J'ai une question pour toi¹. As-tu remarqué que William ne figure pas sur la photo de groupe (qui se trouve à la page 1)²?

Étrange³, n'est-ce pas⁴?

Dans le présent épisode, ô combien spécial⁵, tu devras reculer le temps

-
1. T'inquiète, ce ne sera pas à l'examen. Ha! ha!
 2. Ne sachant pas à quoi il ressemble, tu n'as pas pu remarquer qu'il était absent de la photo. C'est ce que tu te dis, hein? Logique. (Un point pour toi.)
 3. Bah non! Il était peut-être juste malade... Ou peut-être a-t-il été enlevé par des extraterrestres!
 4. Plus étrange encore! Vous êtes 24 élèves dans la classe de madame Anne. Si William est absent, vous devriez donc être 23 sur la photo. Compte pour voir! Tu arrives à 24, hein? Tu sais pourquoi? À cause de Florence, une amie qui a changé d'école la semaine suivant la prise de photos. C'est la fille qui sourit paisiblement dans la première rangée, entre Fabien et Juliette. (Ah! comme j'aurais aimé la connaître! Si elle était restée plus longtemps, je lui aurais volontiers consacré un livre de ma série.)
 5. Je te rassure, il n'y aura pas de note en bas de page à chaque phrase.

(rien de moins !) et t'arranger pour faire partie de la photo de classe. Cette série de livres te permet souvent de revenir en arrière pour recommencer certaines actions. Eh bien, cette fois, tu voyageras dans le temps... pour de vrai !

Ta mission, si tu l'acceptes, consiste à te glisser dans la peau de William Perrault et à faire l'impossible pour être présent à la séance de photos. Ça paraît simple, hein ? Le problème, c'est qu'avant, tu devras sauver la vie (rien de moins !) d'une personne qui t'est chère.

Mais je ne te dis pas qui. Pour le savoir, tu dois tourner les pages.

Prépare-toi à vivre une journée des plus mouvementées. Bonne chance !

1

Toi, William, tu es choyé dans la vie. L'avenir te sourit. Tu es grand, beau, bon à l'école. Tes camarades de classe t'envient, car tu réussis tout avec facilité⁶.

En te réveillant, ce matin, tu n'as évidemment aucune idée qu'un drame terrible va se produire dans la journée. Tu te lèves du bon pied, de bonne humeur.

Aujourd'hui aura lieu la séance de photos scolaires⁷. Tu es même allé

6. Excepté la mission que je m'appête à te convier. Tu verras, rien ne sera facile dans cet épisode !

7. Tiens, tiens ! Le vingt-troisième épisode se déroule donc le même jour que le huitième, *Le mauvais karma de Rébecca*.

chez le coiffeur pour raccourcir ton toupet. Tu tiens à ce que tes camarades gardent un bon souvenir de toi.

Pour l'occasion, tu revêts un pantalon noir et une chemise blanche (la même que tu as portée au gala de l'an dernier lorsqu'on t'a récompensé pour tes performances scolaires).

À ton arrivée dans la cour d'école, tu vois Rébecca tomber dans une flaque d'eau en descendant de l'autobus. Pauvre elle⁸! Le jour de la photo de groupe en plus!

En classe, madame Anne vous annonce qu'il y a un changement à l'horaire. La photographe qui était censée venir ce matin a eu un

8. Tu peux lire son épisode si tu es curieux de connaître tous les malheurs qui s'abattront sur elle.

imprévu. La prise de photos aura donc lieu à la dernière période.

À la récréation de l'après-midi, monsieur Stanley t'interrompt pendant ta lecture d'un roman palpitant⁹ pour t'escorter au stationnement, où t'attendent tes deux parents.

D'après toi, pourquoi se sont-ils déplacés à l'école?

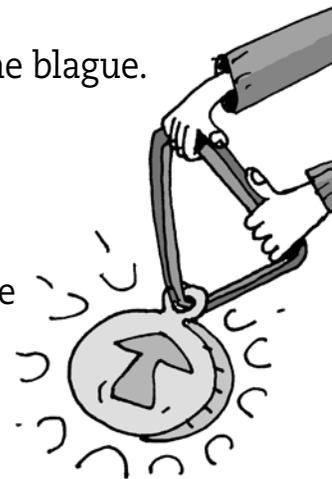
A) Pour te raconter une blague.

B) Pour te donner des bonbons.

C) Pour te remettre une médaille.

Évidemment, ce n'est rien de tout ça.

9. Qui s'intitule *La contre-attaque des macaques mutants*.



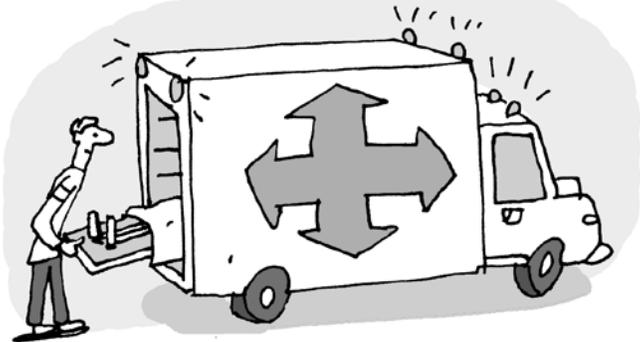
– Viens, Will! te dit ton père, l'air préoccupé. On s'en va à l'hôpital.

– Mais pourquoi? Je ne suis pas malade!

– On sait bien, William, répond ta mère. C'est mamie. Elle s'est blessée après avoir fait une mauvaise chute, ce midi.

– Est-ce qu'on peut y aller dans une heure? C'est la photo de groupe après la récré.

– Non, on ne peut pas, minou. Les médecins pensent qu'elle ne s'en remettra pas...



En d'autres termes, ta grand-mère va peut-être mourir.

Les larmes se mettent aussitôt à couler sur ton visage. Pas une ou deux, mais un torrent¹⁰.

Ta mamie, c'est pratiquement ta meilleure amie. Comme elle habite à quelques maisons de l'école des Quatre-Saisons, tu dînes en sa compagnie deux fois par semaine¹¹. C'est une des personnes que tu préfères le plus dans le monde entier. Et elle est drôle à mourir¹². Tu as parfois l'impression qu'elle a le même âge que toi. Elle a beau avoir 80 ans, ça ne paraît pas. Elle a su rester jeune dans son cœur et dans sa tête.

10. Quel triste début pour une série qui a la réputation d'être amusante!

11. Voilà qui nous fait un point en commun!

12. Oh! Le vilain jeu de mots!

Tu embarques dans l'auto, inconsolable. (Sèche tes pleurs, mon ami, car personne ne meurt dans ma série¹³.)

Pendant que vous roulez en direction de l'hôpital, je te propose de regarder dans la pochette derrière le dossier du siège passager. Tu y trouveras une montre spéciale. Cette montre, mon cher William, te permettra d'effectuer des allers-retours dans le temps. Il te suffit de placer les aiguilles à l'heure à laquelle tu souhaites te retrouver. (Je préfère te le dire tout de suite, cette montre temporelle ne fonctionnera qu'aujourd'hui. Demain, elle ne servira qu'à afficher l'heure, comme une montre normale.)

Sceptique, tu vérifies dans la pochette et, oui, il y a bel et bien une montre-bracelet. (Je te l'avais dit!)

13. Les héros de ta classe vont à l'école... pas au cimetière!

Tu l'attaches à ton poignet et tu réfléchis. À quelle heure devrais-tu régler ta nouvelle montre?

A) À 7 heures, soit l'heure de ton réveil. Recommence la journée, au **2**.

B) À 11 h 11, parce que c'est un beau chiffre¹⁴ et que c'est juste avant le dîner. Recule de 3 heures et 33 minutes, au **3**.

C) À 14 h 43, juste avant l'arrivée de tes parents. Recule de quelques minutes, au **4** (mais je me demande à quoi ça va t'avancer).

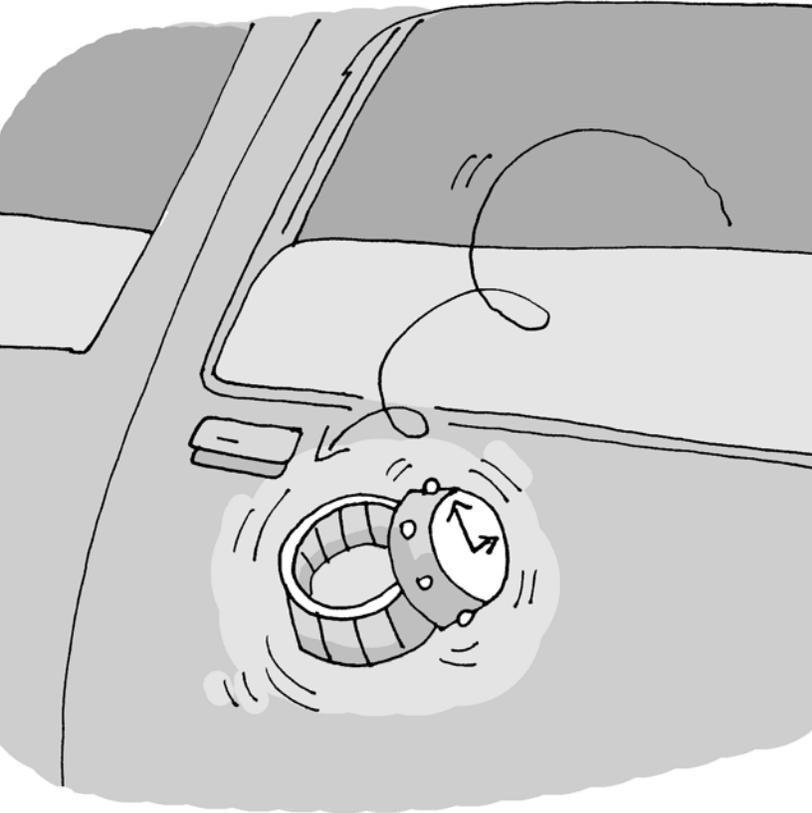
D) À 19 h 18, juste après le souper. (Je pense qu'il y a quelque chose que tu n'as pas compris.)



14. C'est mieux que 6 h 66, le chiffre du diable! (Oui, je sais, il y a seulement 60 minutes dans une heure.)

Fais un bond de presque 5 heures dans le futur, au **5**.

E) À aucune heure. Tu n'y crois pas à cette montre et tu refuses de l'utiliser. Jette-la par la fenêtre, au **6**. (En tout cas, tu ne pourras pas dire que je n'ai pas essayé de t'aider!)



2

C'est la première fois que tu portes une montre à aiguilles. Tu ne sais même pas comment elle fonctionne! Mais ça ne devrait pas être sorcier, vu qu'il y a seulement un bouton.

Lorsque tu appuies dessus, il se passe un truc extraordinaire: le temps s'arrête!

La voiture cesse d'avancer, comme tous les autres véhicules dans la rue. Ta mère s'immobilise au milieu d'une phrase. Ton père se transforme en statue. Toi, par contre, tu peux encore bouger. Comme c'est étrange!

3

C'est la première fois que tu portes une montre à aiguilles. Tu ne sais même pas comment elle fonctionne! Mais ça ne devrait pas être sorcier, vu qu'il y a seulement un bouton.

Lorsque tu appuies dessus, il se passe un truc extraordinaire: le temps s'arrête!

La voiture cesse d'avancer, comme tous les autres véhicules dans la rue. Ta mère s'immobilise au milieu d'une phrase. Ton père se transforme en statue. Toi, par contre, tu peux encore bouger. Comme c'est étrange!

En tournant le bouton, tu places les deux aiguilles – la petite et la grande – sur le 11. Ensuite, tu appuies dessus pour confirmer l'heure. Tu te sens alors étourdi, comme si tu venais de faire un tour de manège. Tes yeux se ferment...

Lorsque tu les rouvres, tu es de retour en classe. L'horloge au mur indique 11 h 11. Ça a marché!

Ta nouvelle montre permet réellement de retourner dans le passé. C'est miraculeux!

Tu regardes tes compagnons avec un sourire qui déborde de ton visage. Mathieu semble se demander ce qui te rend si joyeux tout à coup. Puis, ton sourire s'estompe aussitôt que tu songes à ta grand-mère, qui va bientôt se rompre le cou.

L'heure du dîner approche. William, dis-moi quel sera ton plan pour éviter ce terrible accident?

A) Au son de la cloche, tu te précipiteras chez elle. Elle habite au **16**.

B) Tu te rends tout de suite au secrétariat, au **17**, pour appeler ta mère et l'informer du danger qui guette sa mère à elle.

C) Au **18**, tu signes un pacte avec le diable pour que l'accident n'ait pas lieu. (Hein? Le diable? Tu le connais personnellement? Tu es capable de le joindre? Tu es sûr qu'il existe? Et si oui, tu crois que c'est une bonne idée de le contacter¹⁵?)

D) Tu te rends tout de suite au secrétariat, au **19**, pour appeler une

ambulance. Mieux vaut prévenir que guérir, n'est-ce pas?



¹⁵. Je n'ai plus de questions, votre honneur.