

CHAPITRE 1

Une mission extra vague!

Même si c'est un mardi matin pluvieux, Jocelyn est de bonne humeur. Il fredonne une chanson en ouvrant la porte de l'agence Héros inc. Son travail consiste à désigner le bon héros pour chacune des missions.

Jocelyn vient à peine d'allumer son ordinateur que le téléphone sonne. Il répond d'un ton sérieux :

**Héros inc. bonjour, Jocelyn à l'appareil.
On vous trouve le bon héros ou on est
des zéros !**



- Au secours !
- Comment est-ce que je peux vous être utile, chère madame ?
- Il y a un monstre qui se promène en ville !
- Euh... pourriez-vous être plus précise ?
- Il y a d'étranges lumières qui viennent du ciel !



Jocelyn a déjà entré le mot « monstre » dans la base de données de son ordinateur. Aucun résultat ne s'affiche. Il est un peu inquiet, mais sans hésiter, il poursuit :

- Pas de problème, je vous envoie quelque chose dès que possible.
- Merci ! Mais faites vite !

Dès que la dame raccroche, le répartiteur consulte son catalogue de héros, à la recherche de la personne idéale pour cette mission. Après plusieurs minutes, il doit s'avouer vaincu. Tous ceux et celles à qui il a pensé sont soit déjà en mission, soit malades, soit en vacances.

Jocelyn soupire.

À ce moment, le téléphone sonne de nouveau.

– L'Agence Héros inc. bonjour, Jocelyn à l'appareil. On vous trouve le bon héros ou on est des zéros !

– Bonjour, Jocelyn ! C'est Hanke. Tu n'aurais pas besoin de quelqu'un pour une mission ? C'est une journée pédagogique. J'ai terminé de corriger les devoirs de mes élèves et de préparer mes cours pour un bon bout de temps.

– Euh... j'aurais peut-être quelque chose. Mais je ne suis pas vraiment certain que tu es la...

– Pas de problème, j'arrive !



Quelques minutes plus tard, on cogne à la porte de l'agence. Jocelyn va ouvrir et fait entrer son visiteur. Hanke secoue son parapluie et s'avance dans le bureau.

– Alors, qu'est-ce qui se passe ?

Jocelyn hésite. Il n'a pas envie de peiner son ami enseignant. Sauf qu'il ne peut pas non plus faire comme si de rien n'était.

– Comme j'allais te le dire au téléphone, j'ai bien une mission. Mais je doute que tu sois celui qu'il me faut.

– Ah, et pourquoi ?

– Est-ce que j'ai vraiment besoin de te rappeler tes dernières missions ?

Hanke baisse la tête, en silence.

CHAPITRE 2

Un prof? Bof!

Jocelyn ne se souvient que trop bien de son dossier. Chaque rapport soulignait les efforts déployés par l'enseignant. Mais chacun se terminait par une mention peu convaincante : « Mission accomplie à 64 % », « Mission accomplie pas pire », « Mission incomplète », « S'est perdu en se rendant à la mission ».

Bref, de quoi faire hésiter Jocelyn à recourir de nouveau à ses services, même s'il pense vraiment que son ami doit accomplir des miracles tous les jours dans sa classe.

Le seul problème, c'est que Hanke tient mordicus à devenir un héros de l'agence.



Le silence s'éternise dans les bureaux de L'Agence Héros inc.

Hanke se rappelle toutes les fois où il est revenu de mission sans avoir réussi. Mais il sait qu'il peut relever le défi. Il a seulement besoin d'une dernière chance !

L'enseignant relève la tête et regarde le répartiteur droit dans les yeux.

– Dis-moi ce qui se passe.

Le répartiteur réfléchit quelques instants.

– Bon, d'accord, soupire-t-il, sachant que, de toute manière, il n'a personne d'autre. Mais je t'avertis, c'est ta dernière chance !

– Je ne te décevrai pas, c'est promis !

– J'ai reçu un appel à propos d'un monstre qui terrorise une ville. Il y a aussi d'étranges lumières qui brillent dans le ciel. Malheureusement, je n'en sais pas plus.

Hanke hoche la tête, l'air sérieux.

– OK ! Je vais découvrir ce qui se passe. Et régler le problème.

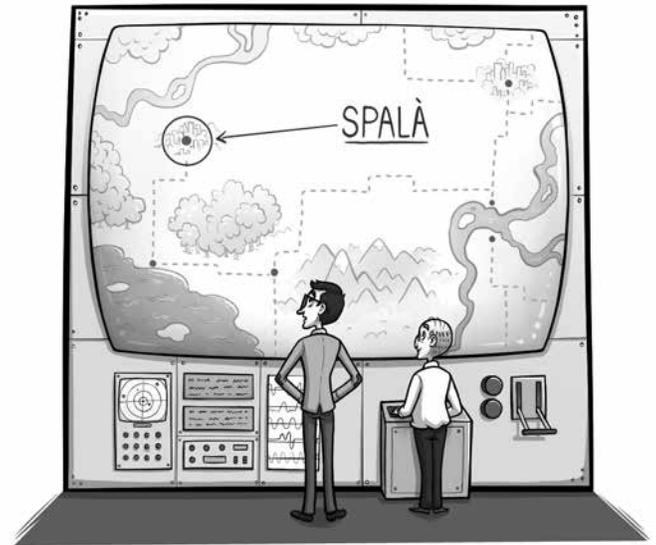
Jocelyn fait signe à l'enseignant.

– Suis-moi, je vais te donner plus de détails sur ton intervention.

Les deux hommes se rendent dans la salle de contrôle de l'agence. Une carte est affichée sur l'écran de l'immense ordinateur. Jocelyn y fait apparaître un point rouge.

– J'ai pu retracer l'appel : il provenait du centre-ville de Spalà. Le monstre pourrait faire pas mal de dégâts si personne ne l'arrête.

– D'accord, je m'en occupe.



Jocelyn amène Hanke au fond de la salle. Ils s'arrêtent devant un large cercle métallique. Jocelyn fouille dans sa poche et en sort une télécommande noire avec un gros bouton bleu. Il tend l'objet à l'enseignant.

– Quand tu auras terminé ta mission, appuie sur le bouton et tu reviendras ici, instantanément.

– Je sais. D'ailleurs, revenir, c'est la partie que je réussis chaque fois, non ?



Devant l'air sérieux de Jocelyn, Hanke comprend que celui-ci n'a pas le cœur à rire. L'enseignant regrette sa blague, mais il n'a pas le temps de s'excuser.

Comme demandé par Jocelyn, Hanke se place au centre du cercle. Puis, le répartiteur se dirige vers une console à proximité. Il abaisse des leviers et tourne des cadrans. Quelques instants plus tard, une lumière aveuglante enveloppe l'enseignant.

Lorsque ce dernier parvient à ouvrir les yeux, il constate que l'agence a disparu, qu'il fait noir et qu'il est maintenant entouré de gratte-ciels, qui brillent sous les étoiles. Il est arrivé à Spalà. Il ne lui reste qu'à trouver le monstre qui terrorise la ville et, si possible, à découvrir l'origine des étranges lumières dans le ciel. L'enseignant tient à prouver à Jocelyn que lui aussi peut être un vrai héros.

Pour le moment, il n'est pas très rassuré : alors qu'il attend pour traverser un premier boulevard, il s'étonne de ne voir personne. Aucun piéton. Aucune automobile.

Puis soudain, à sa droite, il aperçoit quelqu'un qui court vers lui. L'homme fait de grands signes avec ses bras. Il semble agité. Lorsque l'inconnu arrive à sa hauteur, ce dernier se met à parler à toute vitesse :

– Attention il ne faut pas rester là c'est dangereux ! Il y a un monstre horrible tout près d'ici !

Le pauvre enseignant est étourdi par ce flot de paroles.

– Allons, calmez-vous, et parlez plus lentement.

L'homme inspire profondément. Une fois. Deux fois. Trois fois...

– C'est bon, là ! s'impatiente Hanke. Allez-y, parlez !



– Att...en...tion, il... ne... faut... pas... res...ter... là..., c'est... dan...ge...reux ! Il... y... a... un... mons...tre... horri...ble... qui se pro...mè...ne tout... près... d'i...ci !

Ah, voilà donc ce qui explique que tout est désert autour !

– Monsieur, est-ce que vous pourriez me décrire ce monstre ?

L'inconnu regarde autour de lui, comme s'il craignait d'être espionné. Puis, en baissant la voix, il ajoute :

– Je ne l'ai pas bien vu. Il faisait noir et j'avais peur qu'il me mange. Je me suis donc sauvé.

Hanke observe l'homme qui tremble de peur et se dit que le monstre doit être vraiment impressionnant pour l'avoir ainsi terrorisé.

CHAPITRE 3

Des pleurs dans la nuit

Malgré son angoisse croissante, Hanke ne reculera pas : il a une mission à accomplir !

L'enseignant s'apprête à poser d'autres questions à l'inconnu quand des lumières clignotantes bleues et vertes apparaissent autour d'eux. L'homme lève la tête et pousse un cri de terreur :

– AAAAAH... Encore ces lumières !

Puis il déguerpit, laissant Hanke seul et bouche bée, les yeux rivés au ciel.

Pas de doute, sa mission ne sera pas facile !

L'enseignant voit disparaître derrière un édifice un vaisseau qui ressemble aux ovnis des vieux films de science-fiction qu'il adore écouter. Il y aurait donc des extraterrestres en plus d'un monstre en liberté ? Mais qu'est-ce qui se passe ici ?

Hanke marche sans trop savoir où il va, croisant des commerces fermés pour la nuit, des immeubles de bureaux et des tours d'habitation. Soudain, il entend quelqu'un pleurer. Curieux, il s'arrête et tente de déterminer d'où proviennent les sanglots. Il s'approche d'une ruelle qui se trouve entre deux commerces : le fleuriste Au bonheur des fleurs et la bijouterie Des bijoux sur le caillou.

– Allô ? Il y a quelqu'un ?