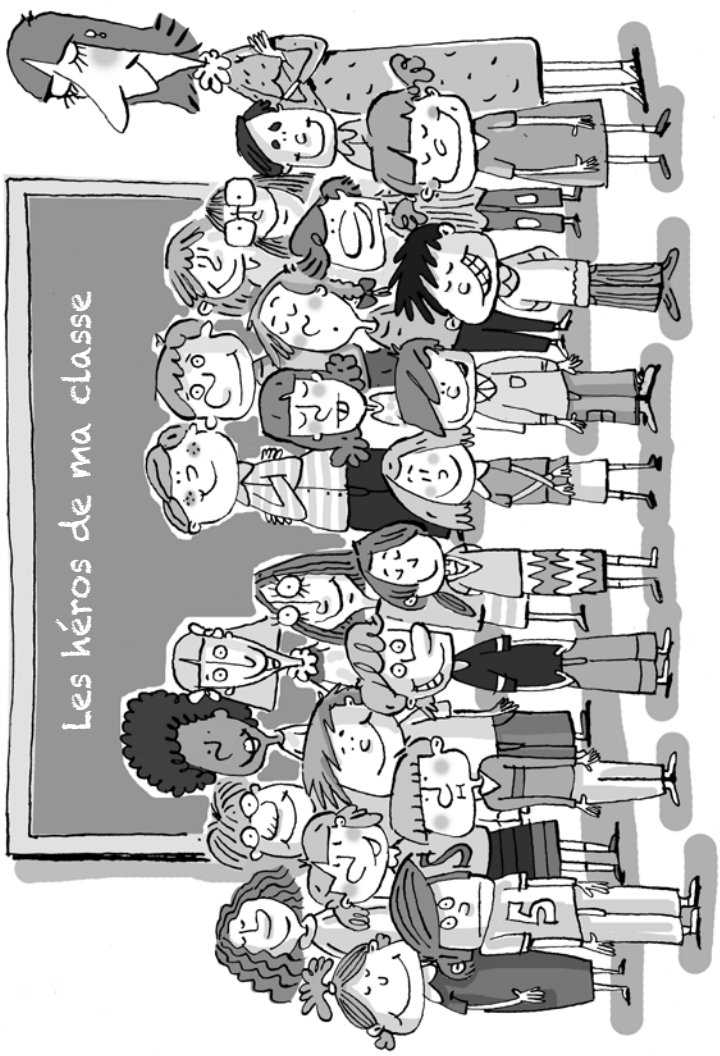


Les héros de ma classe



Les Héros de MA CLASSE

Jocelyn Boisvert



Illustrateur :
Philippe Germain



1

Le journal compromettant dont il est question ici n'appartient à nul autre que toi.

Eh oui, j'ai le plaisir de t'informer que tu es Vincent, le héros de cette histoire. Et tu possèdes un objet on ne peut plus précieux : un journal intime¹.

Tu traites de tout dans ce journal que tu as baptisé Bertrand² : de tes humeurs, de tes rêves, de l'école... Comme personne ne le lira JAMAIS,

-
1. Un journal intime, ce n'est pas juste une affaire de filles ! Les garçons aussi ont le droit de confier leurs petits secrets à un compagnon de papier.
 2. Pourquoi Bertrand ? Simplement parce que c'est le premier prénom qui t'est venu à l'esprit. (J'espère que tu réfléchiras plus longuement avant de choisir le prénom de tes futurs enfants !)

tu en profites aussi pour te moquer de quelques profs et dire ce que tu penses de certains élèves de la classe³.

Mais surtout, tu parles de la très jolie, la merveilleuse, l'époustouflante Ève Lachance⁴.

Cette fille détient certainement un pouvoir magique⁵, car tu te métamorphoses en poète chaque fois que tes yeux se posent sur elle. Tu es si envoûté par son charme que tes mots se mettent tout à coup à rimer.

Le problème, c'est que tu es bien trop timide pour lui révéler tes sentiments. Les belles déclarations d'amour qu'elle t'inspire ne franchissent jamais tes

3. J'en ai lu des passages et mettons que tu es moins effronté en personne que dans ton journal!

4. Au début de l'année, tu avais le béguin pour Tara, mais c'est de l'histoire ancienne. À présent, c'est la belle Ève qui hante tes pensées!

5. Ève descend sans doute d'une lignée de sorcières.

lèvres. Tu te transformes en mime⁶ lorsqu'elle est près de toi.

Ce matin, en vidant ton sac, tu aperçois Bertrand au milieu de tes manuels scolaires. Qu'est-ce qu'il fait là, lui?

Tu n'as jamais voulu apporter ton journal à l'école. Tu aurais beaucoup trop peur que des élèves jettent un œil dessus! Si ton cahier rouge tombait entre de mauvaises mains, ce serait rien de moins que la fin du monde.

Tu te sens nerveux, maintenant. La présence à l'école de ton confident de papier te stresse. Il faut le planquer avant que quelqu'un le remarque.

6. Ton visage n'est pas blanc, mais tu deviens blême et tu ne parles pas.

Où caches-tu ce cher Bertrand pour être sûr que personne ne mette la main dessus?

A) Tu le brûles. S'il disparaît, personne ne le trouvera. (Oh! la bonne idée! Je ne savais pas, Vincent, que tu avais un côté pyromane.) Pour détruire ton journal auquel tu tiens comme à la prunelle de tes yeux, va au **2**.



B) Tu le caches au fond de ton pupitre, sous tes manuels et tes cahiers d'exercices. (Voilà une bien meilleure idée, si tu veux mon avis.) Pour le dissimuler dans ton bureau, va au **3**.

C) Il est hors de question que tu t'en sépares. Pour le conserver en tout temps avec toi, va au **4**.

D) Tu le ranges dans ton casier. Si tu crois qu'il y sera en sécurité, va au **5**.

E) Tu demandes la permission à ton enseignante de le lire à voix haute devant la classe. (Euh, Vincent, tu es sûr que ça va⁷?) Pour partager tes pensées les plus intimes avec ton groupe, va au **6**. (Mais si tu souhaites t'épargner du temps, choisis une autre option.)

⁷. Tu veux que je t'apporte une compresse froide pour te rafraîchir les idées?

2

J'ai une question pour toi: est-ce que tu as un briquet ou des allumettes?

Non. Bien sûr que non.

Alors, comment comptes-tu brûler ton journal? En frottant deux cailloux l'un contre l'autre comme au temps de la préhistoire?

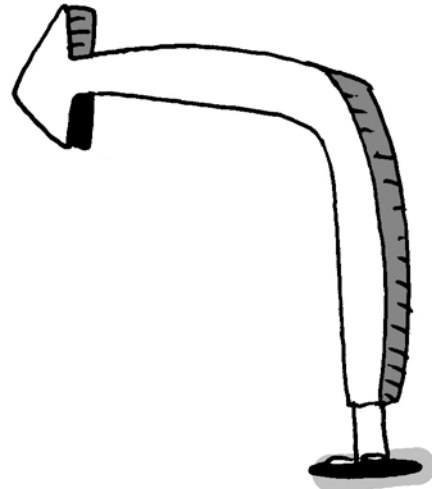
Par ailleurs, est-ce que tu as le droit de jouer avec le feu à l'école⁸ (ou à la maison ou dans tout autre lieu)?

Nnnnon. Bien sûr que non.

⁸. Je t'avertis, si tu réponds oui, j'arrête tout de suite de raconter ton aventure et les pages suivantes seront blanches.

Dernière question (la plus importante de toutes): pourquoi diantre veux-tu réduire en cendres ce journal qui t'est si précieux?

Je pense que la présence de Bertrand à l'école te fait perdre la raison. Retrouve-la vite et retourne au **1** pour choisir une meilleure option.



3

Tu ranges ton cahier rouge dans ton pupitre, en dessous d'une pile de manuels scolaires.

Ouf. Tu respires déjà mieux.

Comment Bertrand a-t-il réussi à se rendre à l'école? Bonne question! Tu as dû le confondre avec un cahier d'exercices en remplissant ton sac, ce matin.

Le cours commence et tu finis par oublier ton journal.

À la récréation, tu discutes de tes lutteurs préférés avec Quentin et Jérémie. C'est une matinée comme les autres.

À un moment donné, Jérémie lance d'un ton rieur:

– D'après vous, quelle est la plus belle fille de la classe?

Normalement, vous parlez de lutteurs, pas de filles! (C'est suspect. Tu n'aimes pas ça.)

Quentin s'exclame sans la moindre hésitation:

– Ève Lachance!

Jérémie seconde.

– Et selon toi, Vincent?

Tes copains te dévisagent en souriant, un peu trop de bonne humeur à ton goût.

– Je préfère ne pas me prononcer, réponds-tu.

Est-il possible qu'ils aient lu ton journal? Non, c'est forcément une coïncidence.

N'empêche, tu ne te sens pas bien. Ton cahier rouge n'est pas en sécurité dans ton pupitre. C'est décidé, tu le garderas avec toi en tout temps.

(Si tu veux mon avis, Vincent, tu angoisses pour rien.)

La cloche retentit. C'est une bonne chose, car tu as besoin de t'asseoir et de te détendre.

Une fois à ta place, tu vérifies que Bertrand est bien là où tu l'as rangé...

CA-TAS-TRO-PHE! Il n'y est pas!

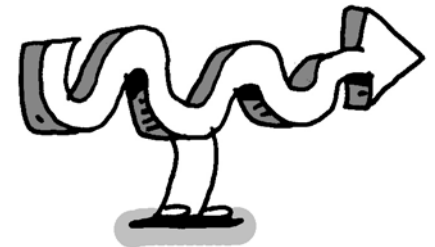
Ton pire cauchemar est en train de se produire.

Comment réagis-tu?

A) Tu paniques, au 7.

B) Tu paniques beaucoup, au 8.

C) Tu paniques beaucoup trop, au 9.



4

Tu glisses une partie de ton journal sous ton pantalon et tu dissimules le reste sous ton chandail. C'est franchement inconfortable, mais tu préfères savoir Bertrand avec toi en tout temps.

Pendant la première période, ton regard s'égare sur Ève, qui mâchonne le bout de son crayon. Tu t'imagines manger une crème glacée avec elle. Aller au cinéma. Suivre des cours de tango. Faire du deltaplane. Élever un bébé chimpanzé⁹.

9. Tu es un garçon étonnant, Vincent.

Tu te demandes à quoi ressemblera votre mariage¹⁰ et quels seront les prénoms de vos six enfants¹¹.

La cloche te sort soudain de ta rêverie.

Tu te balades ensuite dans la cour de récré, avec Ève qui t'accompagne dans tes pensées.

Tout à coup, Quentin et Jérémie te sautent dessus pour jouer à la lutte. Tu te chamailles. Tu rigoles.

Puis, tu ne rigoles plus.

Tu palpes ton ventre. Normalement, tu devrais sentir une armure de papier. Or, il n'y en a plus.

10. Tu es vite en affaires, mon garçon! Je ne veux pas briser tes rêves, mais tu es encore bien jeune pour songer au mariage. Commence par lui avouer tes sentiments!

11. Wow! Tu connais déjà le nombre d'enfants que tu désires avoir?! (Tu m'impressionnes.)

Ton pouls s'accélère.

Où est passé Bertrand ?

Misère de misère de misère¹²!

Comment réagis-tu ?

A) Tu cours comme une poule sans tête, au **10**.



B) Tu lèves le poing au ciel pour montrer à Dieu que tu n'es pas content, au **11**.

C) Tu improvises un numéro de claquettes, au **12**.

D) Tu t'allonges par terre et tu brailles ta vie, au **13**.

12. Que tu répètes 50 fois.