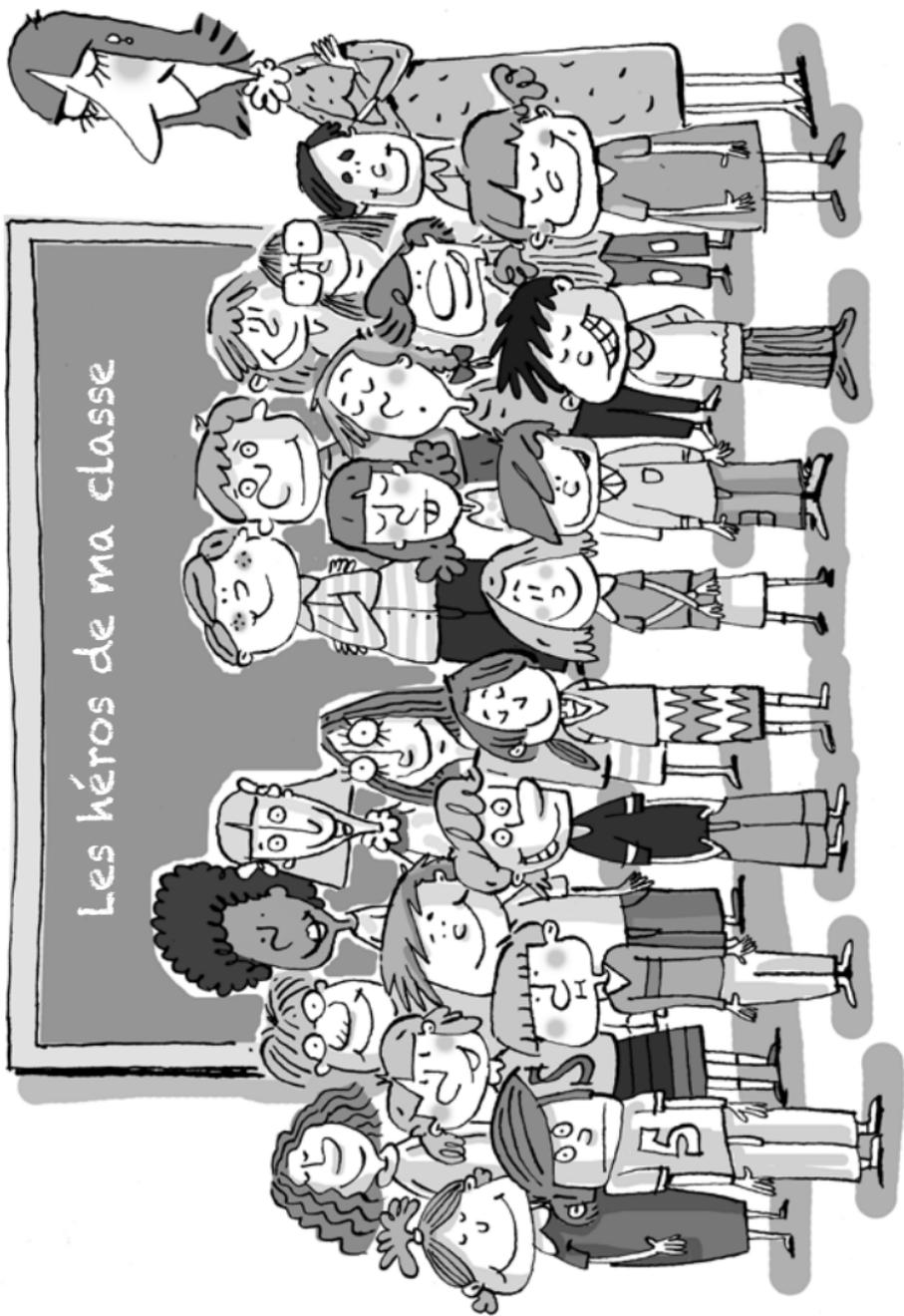


Les héros de ma classe



Les HÉROS de MA CLASSE

Jocelyn Boisvert



Illustrateur : Philippe Germain

ÉDITIONS
Fouline

1

Ton vrai nom, c'est Mirabelle, mais tout le monde t'appelle Mira. Toi, ce qui te fait vibrer, ce sont les histoires d'amour. Les films romantiques, tu n'aimes pas ça juste un peu, mais beaucoup, passionnément, à la folie! Quand un garçon et une fille se déclarent leur flamme sur grand écran, ton petit cœur se transforme en grosse guimauve fondante.

C'est immanquable, chaque fois que tu vois un couple qui se tient par la main ou qui s'échange un baiser, ta face devient rouge comme un camion de pompiers!

Ah ! tu as tellement hâte d'avoir un amoureux ! Tu ne penses qu'à ça. Mais une partie de toi craint que ça n'arrive pas. Soyons honnêtes, tu n'es pas la personne la plus populaire de la classe. Et tu ne te trouves pas particulièrement jolie. Pourquoi un gars voudrait-il d'une fille ordinaire comme toi ?

Je constate, ma chère Mira, que tu n'as pas confiance en ton pouvoir de séduction. Mais tu as tort ! La preuve...

Ce matin, en ouvrant ton pupitre, tu découvres un bout de papier plié sur ton manuel de mathématiques.

Intriguée, tu déplies la feuille avec soin.

Il s'agit d'un message, mais l'écriture brouillonne rend la lecture difficile.

*mé zieux son Dé papillont ki ème ce pauser
sûr toit*

L'abondance de fautes d'orthographe dans la première phrase te fait écarquiller les yeux. Soupir !

En la relisant, tu soupirez de nouveau, mais pour une autre raison, cette fois. Oui, c'est mal écrit, mais c'est beau. Poétique même.

Ton cœur se met alors à battre très vite, comme s'il jouait de la batterie dans un groupe de *heavy métal*.

Cette phrase – qui ferait grincer des dents n'importe quel prof de français – ressemble drôlement à une déclaration d'amour. Et des déclarations d'amour, tu en as souvent espéré, mais tu n'en as jamais reçu.

– Mira Lamoureux! intervient soudain madame Anne. Le cours se déroule en avant! On peut savoir ce qui t'intéresse à ce point dans ton pupitre?

A) Pour répondre: «Il y a une araignée dans mon bureau», va au **2**.

B) Pour répondre: «Je viens de recevoir une déclaration d'amour», va au **3**.

C) Pour répondre: «Mêle-toi de tes affaires! Cela ne te regarde pas!», va au **4** (mais je ne te recommande pas cette solution).

D) Pour répondre: «Pose une autre question comme ça et j'appelle la police», va au **5** (et tu devrais avoir honte de parler de la sorte à ton enseignante!).

E) Pour ne rien répondre du tout, tu dois aller au **6**.



2

– Il y a une araignée dans mon bureau.

Ta voix est si faible que madame Anne te demande de répéter.

– J’ai cru apercevoir une ARAIGNÉE dans mon pupitre!

– Laquelle? rétorque Xavier d’un air moqueur. Pas la tarentule de Tara, j’espère?

Les élèves gardent tous un souvenir marquant de la sympathique bête à huit pattes de Tara. Certains rigolent, mais pas ta prof. Une lueur d’inquiétude traverse son regard. Elle craint les araignées comme la peste.

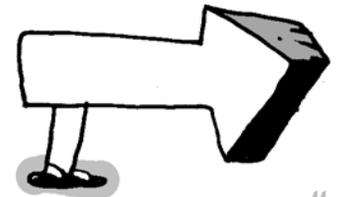
– Enferme-la dans ton pupitre! ordonne-t-elle, mal à l’aise.

Puis elle ajoute, en s’efforçant de conserver son sang-froid:

– Tu pourras lui rendre sa liberté à la récréation.

Tu obéis, mais tu es incapable de te concentrer sur le cours. Ces mots tournent en boucle dans ta tête: *Mes yeux sont des papillons qui aiment se poser sur toi.* (Ta pensée ne fait pas de fautes d’orthographe. Après tout, tu es une première de classe!)

Tout ce que tu désires, c’est lire la suite. Rends-toi au 7 pour chercher un moyen de tromper la vigilance de madame Anne.



3

Je te mets au défi de révéler à toute la classe que tu as reçu un mot d'amour.

Vas-y!

Ah! je savais que tu n'en dirais rien! Une déclaration d'amour, c'est personnel. Et ça ne te ressemble pas de crier tes secrets sur tous les toits.

Mais il faut quand même que tu dises quelque chose à ton enseignante, qui a les yeux fixés sur toi et qui commence à s'impatienter.

Retourne au **1** et réponds-lui vite!

4

Hmm, je m'interroge sur la manière dont tes parents t'ont élevée.

Je sais que c'est toi qui décides de tes actes et de tes paroles dans ce livre, mais en tant que narrateur de ton histoire, je te déconseille fortement d'être aussi impolie envers ton enseignante.

As-tu envie de suivre mon conseil ou souhaites-tu n'en faire qu'à ta tête?

A) Tu m'accordes ta confiance. (Après tout, ton sort est un peu entre mes mains.) Retourne au **1** et tâche de répondre avec courtoisie.