

Les histoires de

Zak et

Zoé

Un orage dans le garage

François Gravel

Illustrateur : Philippe Germain



Chapitre 1

YELLOW SUBMARINE

Monsieur Amin est un enseignant très chanceux. Il n'enseigne pas toutes les matières, comme madame Mélissa, mais seulement la musique. C'est bien plus facile que l'anglais ou les mathématiques et en plus, c'est amusant.

Mon amie Zoé le trouve très beau et très drôle. Je ne suis pas d'accord avec elle. Il est peut-être beau, du moins pour un professeur, mais il répète toujours les mêmes blagues.

– Comme je le disais hier aux quatre classes que j’ai rencontrées dans ma journée, vous êtes mon groupe préféré!

Cette blague-là, c’est au moins la dixième fois qu’il nous la fait. Chaque fois, toutes les filles de la classe rient très fort, et Zoé rit encore plus fort que les autres. Je me contente de sourire, mais c’est par politesse.

Le pauvre monsieur Amin n’a pas une très bonne mémoire. Il ne se souvient jamais du nom de ses élèves. C’est un peu normal: il n’enseigne pas à un seul groupe, comme madame Mélissa, mais à 14 classes différentes. C’est pour cela qu’il appelle tous les garçons « Snoreau » et toutes les filles « Poussinette ».



Mon amie Zoé déteste qu'on lui donne des surnoms qui rappellent qu'elle est petite. Ne l'appellez jamais « trognon » ou « pépin », sinon elle entrera dans une colère que vous ne serez pas près d'oublier. Mais, curieusement, elle ne se fâche jamais quand monsieur Amin l'appelle « ma poussinette » : elle le trouve tellement beau !

– Je n'ai pas une mémoire d'éléphant, nous dit souvent monsieur Amin, plutôt une mémoire de poisson rouge !



Ça, c'est bien vrai : la preuve, c'est qu'il nous a déjà fait cette blague une douzaine de fois et qu'il ne semble pas s'en souvenir !

– Aujourd'hui, continue-t-il, nous allons apprendre à jouer un morceau sur la flûte à bec. Le titre de la pièce est « Yellow Submarine ». Elle a été composée par mes musiciens préférés, les Beatles. C'est très facile, vous allez voir.



Je regarde la feuille de musique et je me dis que ça semble facile, en effet. Le refrain ne compte que quatre notes et elles se répètent presque tout le temps. Mais quand nous la jouons, c'est la catastrophe! Monsieur Amin a beau se boucher les oreilles et nous faire des grimaces, ça va de mal en pis.

Si c'est pareil dans tous ses groupes préférés, il doit avoir les oreilles écorchées!

À la fin du cours, je n'ai toujours pas réussi à bien jouer cette mélodie, mais une idée géniale a traversé mon esprit. Il ne me reste plus qu'à convaincre Zoé, et je sais comment m'y prendre.

