

Yvon Brochu
Julie St-Onge Drouin



Le secret d'Érika

ÉDITIONS
FouLine



À Anik Bissonnette...
une grande ballerine!

Chapitre 1



Je m'appelle Érika.

Je suis la ballerine d'une boîte
à musique magique fabriquée
par la Fée des libellules.

Mon rôle, c'est d'aider une jeune
fille à réaliser son rêve de devenir
ballerine.




La Fée des libellules est très rusée. Elle place ses boîtes à musique dans de beaux magasins. Puis, comme par magie, chacune se retrouve chez une jeune danseuse qui a une vraie passion pour le ballet.

C'est ainsi qu'elle a fait entrer une jeune fille dans la boutique où j'attendais d'être choisie. Elle m'a aperçue et s'est exclamée :

– Oh, la belle ballerine !...
Maman, est-ce que je peux l'avoir ? Elle va me porter chance !

Voilà comment je suis arrivée sur la table de chevet d'Anik.



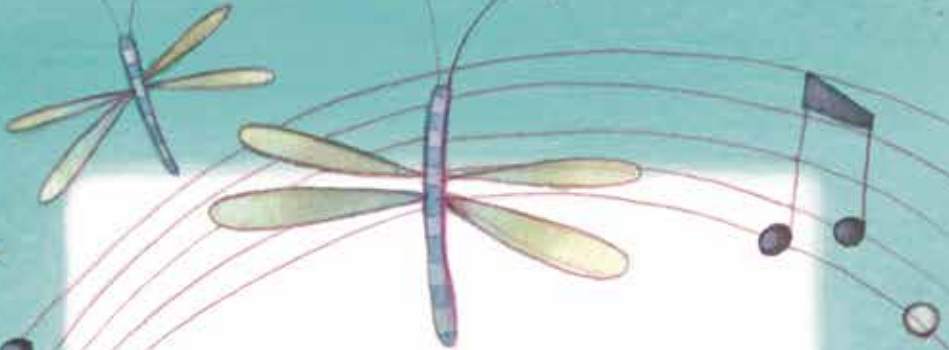


Chaque nuit, ma mission est
de danser pour Anik.

Dès que je me mets à tourner,
des dizaines de mini-libellules
virevoltent autour de moi.

Elles transportent les notes
d'une musique très douce
jusqu'aux oreilles d'Anik.

Ces jolis sons enchantés lui font
faire de beaux rêves de ballerine.




Sur ma boîte, je tourne, et
tourne, et tourne. Je lui apporte
ainsi une belle énergie. Et plein
de courage !

Tout cela, sans qu'elle s'en
aperçoive.

J'ai aussi une deuxième mission : si
un jour Anik, ma protégée, éprouve
une grosse difficulté, je dois vite
appeler la Fée des libellules.

Elle a le pouvoir de résoudre
tous les problèmes !



Je peux donc dire que je suis
la ballerine d'une boîte à
musique... magique.

Mais... Chut! C'est un secret!



Mon amie Anik sourit tout le temps.

Ma petite protégée adore
porter un léotard bleu royal,
des chaussons roses et des collants
blancs. Son plus beau moment de
la journée, c'est lorsqu'elle fait
du ballet.