



## Un fantôme au cirque

Après deux mois au Grand Cirque Rigoletto, le rêve de Téo se réalise enfin : il va apprendre à conduire la moto !

Mais attention !

Avec un joueur de tours appelé Pépito, une grand-mère surprotectrice et une spaghettinologue à la recherche de sa mémoire, la journée sera un vrai sport extrême !

Sans compter cet étrange cascadeur qui rôde autour de la cuisine...

Y aurait-il un fantôme au cirque ?

Auteure : Marie-Christine Morin

Illustrateur : José Morin

[www.teoetpepito.ca](http://www.teoetpepito.ca)

ISBN 978-2-89591-270-5



9 782895 912705

ÉDITIONS  
**Fouline**

Un mot  
de l'auteur



5

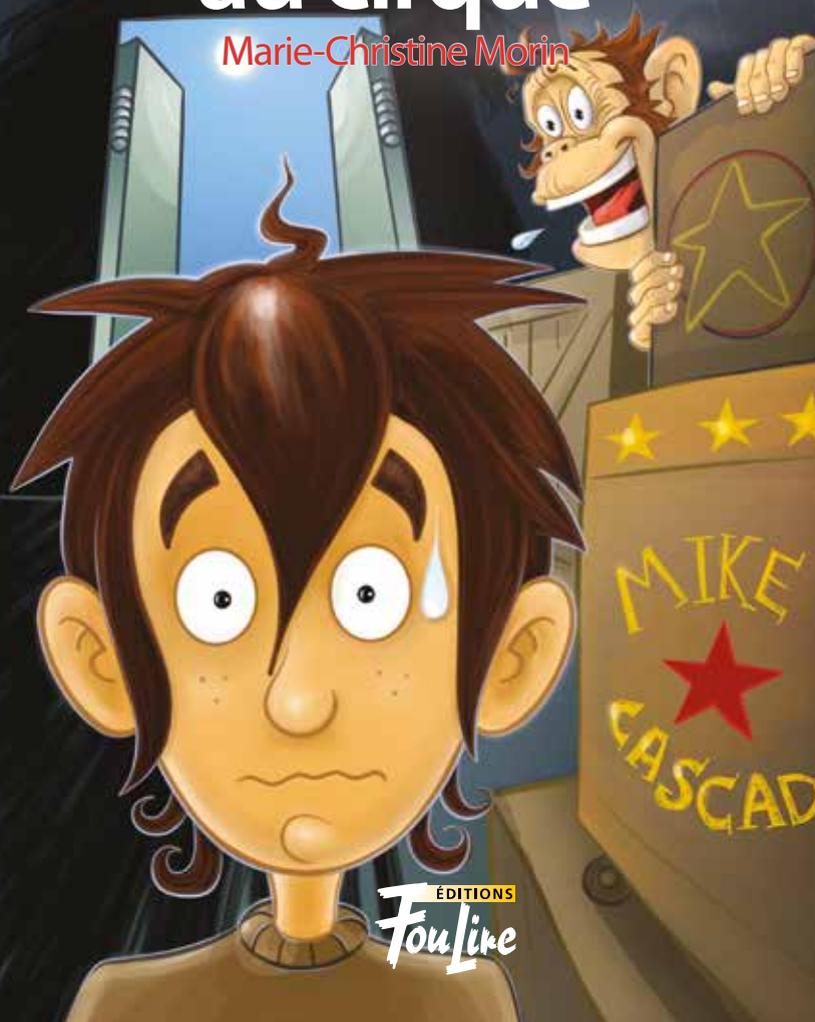
Marie-Christine Morin

Un fantôme au cirque

# TÉO ET PÉPITO

## Un fantôme au cirque

Marie-Christine Morin



Fl



## Le poseur d'affiches

Équipé de mon sac à dos, bien en selle sur mon vélo, je zigzague à travers les rues de Montréal. La grande métropole... Vous y êtes déjà allés? Cette ville, située sur une île, séduit les touristes du monde entier. Mais quand on vient de la banlieue, comme moi, on est vite dépaysé en y mettant les pieds!

Mon casque vissé sur la tête, je me lance dans un dernier sprint. Au milieu des gros édifices, on se croirait au cœur d'une fourmilière géante!

TACATACATAC!

Un marteau piqueur surgit devant moi.

MIP! MIP! MIP!

Une voiture passe en klaxonnant.

VROUMMMM!  
PSHHHHHI!

Un autobus géant frôle mon épaule. Je tente de stabiliser mes roues quand tout à coup, j'aperçois un chantier entouré d'un mur placardé.

– Parfait! C'est l'endroit rêvé!

Je m'arrête, fouille dans mon sac et attrape la dernière affiche à poser.

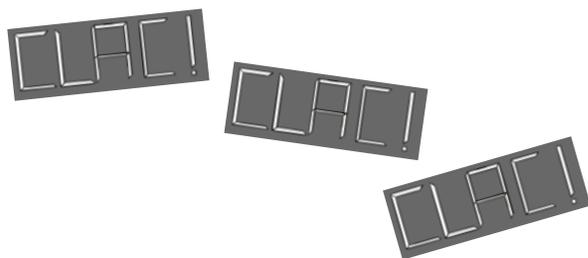


Avant, j'étais un garçon parfaitement normal. J'habitais une maison normale, je fréquentais une école normale et j'avais des amis normaux... enfin presque! Mais depuis que mon père travaille comme mécanicien au Grand Cirque Rigoletto, ma vie a complètement changé! Je vis dans une roulotte bariolée, j'ai une spaghettinologue en guise de

professeure et je fais des spectacles de vélo acrobatique avec mon meilleur ami, qui est un chimpanzé! Oui, oui! Un vrai singe avec des mains à la place des pieds! Parfois, j'ai l'impression de rêver. Qui aurait cru que moi, Téophile Robidoux, je deviendrais un jour artiste de cirque!

Je plaque ma dernière affiche publicitaire entre celles d'AC/DC et de Ginette Reno. Encore quelques représentations avant de plier bagage et de partir pour l'Ouest canadien. Quelle aventure! Rien qu'à y penser, j'ai déjà le vertige... Mais au fond, c'est ce qui rend le voyage si excitant, non?

Je tiens l'affiche d'une main et empoigne mon agrafeuse de l'autre.





Je fixe trois des quatre coins quand tout à coup, j'aperçois une forme allongée. Tiens... Sur le banc d'à côté, il y a quelqu'un qui dort, la tête enfouie au fond d'un capuchon. Un sans-abri. Il a une planche à roulettes entre les mains et un bouledogue couché à ses pieds. J'espère que je ne l'ai pas réveillé!

Je recule sans faire de bruit, mais au même moment, le chien dresse les oreilles et se met à grogner. Oups! Dans quel pétrin je me suis encore fourré? Le dormeur, alerté, s'éveille et étire la main.

- Vous auriez pas un peu de monnaie, pour manger? me demande-t-il.

Je le regarde, abasourdi. C'est vrai que je ne suis pas habitué à voir des itinérants, mais celui-là, il est vraiment étonnant! Avec sa veste de cuir et ses cheveux verts fluo, qui aurait cru que c'était... une fille! Un peu mal à l'aise, je me dépêche et fixe ma dernière agrafe.



CLAC!

- Non. Désolé. Je n'ai pas d'argent. Je remballer ma brocheuse et me sauve à vélo, le cœur battant.



Au bout d'un moment, je m'arrête pour reprendre mon souffle. Mais de quoi ai-je eu peur, à la fin ? Malgré son allure de jeune punk, la fille avait l'air plutôt gentille ! Je me demande ce qu'elle fait là, couchée sur un banc de parc. Elle n'a pas de maison ou quoi ? Je réfléchis à la chance que j'ai. Ce n'est pas tout le monde qui a un toit ou de quoi manger !

Parlant de manger... Mon estomac se met à gargouiller. Normal, je n'ai même pas encore déjeuné ! Je suis parti très tôt faire ma tournée, comme à l'époque où je livrais des journaux. Heureusement, je ne suis pas trop loin de notre roulotte. Pressé par la faim, je remonte sur ma monture et fonce en direction du cirque.



\*

Après avoir évité une ambulance, deux écureuils et dix nids-de-poule, j'arrive enfin en vue du chapiteau. Mais c'est bizarre... J'ai l'étrange sensation d'avoir été suivi. Je lance un regard au-dessus de mon épaule : rien. Que des édifices et des automobiles. Perdu dans mes pensées, je passe la guérite quand tout à coup, un monstre poilu apparaît devant moi.



– Hou hou hou ! Han han han !

L'animal gesticule en ouvrant grand les yeux et en montrant les dents. Vous avez deviné ? C'est Pépito, mon fidèle chimpanzé ! Une chance que j'ai de bons réflexes ! À la dernière minute, je l'esquive et freine juste à côté.

– Fais attention, Pépito! Tu aurais pu causer un accident!

Depuis que je suis au cirque, c'est moi qui ai la responsabilité de m'en occuper. Et croyez-moi, ce n'est pas de tout repos! D'ailleurs, le petit farceur a l'air particulièrement excité, aujourd'hui. Il saute sur place et décrit de grands cercles avec les mains.

– Du calme, Pépito! Du calme!

Je débarque de ma bicyclette et marche nonchalamment jusqu'à la roulotte qui me sert de maison. Tiens, il y a un fauteuil roulant à droite de l'escalier. Est-ce que quelqu'un est blessé? Nerveux, je monte les marches et ouvre la porte quand... Surprise! Je tombe nez à nez avec mamie! Voilà pourquoi le primate était si énervé!



## La grande visite

**D**ans notre petit salon, ce sont les retrouvailles. En me voyant, mamie explose de joie.

– Téo! Mon chou! Viens vite que je t'embrasse!

Aussitôt, je suis envahi de câlins et de bisous mouillés.

– Dis donc... Tu as encore grandi! s'exclame-t-elle en m'observant de la tête aux pieds.

Évidemment! On n'arrête pas de pousser à 11 ans! Je me tiens droit et me mesure à elle.

– Bientôt, je vais te dépasser, mamie!