

Méo en perd
ses mots

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Bergeron, Alain M., 1957-

La clé des songes

(Rire aux étoiles; 1)
(Série Virginie Vanelli; 1)
Pour enfants de 7 ans.

ISBN-13: 978-2-89591-027-5
ISBN-10: 2-89591-027-8

I. Couture, Geneviève, 1975- . II. Collection. III. Collection: Bergeron, Alain M., 1957- . Série Virginie Vanelli; 1.

PS8553.E674C54 2006
PS9553.E764C54 2006

jC843'.54

C2006-940905-6

À CHANGER

Tous droits réservés

Dépôts légaux: 3^e trimestre 2006
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISBN 13: 978-2-89591-027-5
ISBN 2-89591-027-8

© 2006 Les éditions FouLire inc.
4339, rue des Bécassines
Québec (Québec) G1G 1V5
CANADA
Téléphone: (418) 628-4029
Sans frais depuis l'Amérique du Nord: 1 877 628-4029
Télécopie: (418) 628-4801
info@foulire.com

À CHANGER

Les éditions FouLire remercient la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) pour son aide à l'édition et à la promotion.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – gestion SODEC.

Les éditions FouLire remercient également le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à leur programme de publication.

IMPRIMÉ AU CANADA/PRINTED IN CANADA

SÉRIE LA FÉE BIDULE

1

MARIE-HÉLÈNE VÉZINA

Méo en perd ses mots

Illustrations
Bruno St-Aubin



 RIRE AUX
ÉTOILES

Avant-propos

Jeunes lecteurs et lectrices, il est l'heure !

Si vous portez des chaussettes, mangez des céréales et prenez votre bain au moins une fois par mois, cette histoire est pour vous.

Voici une toute première aventure de la fée Bidule.

Hourra, youpi, bibelidou !

Pour que tout se passe bien, moi, l'auteur, je vais même vous accompagner. Lorsque j'aurai un commentaire à faire, je mettrai mes phrases entre parenthèses. (Comme ceci.)

Alors bonne lecture et, surtout, n'oubliez pas :

Une histoire chaque jour éloigne la mauvaise humeur pour toujours !





CHAPITRE 1


La chasse au téléphone

L'herbe pousse en souriant et les oiseaux font cui-cui...

Nous sommes présentement à Fourbiville. En réalité, dans la rue Trucmuche. En fait, au sous-sol de l'appartement numéro treize et demi. Plus précisément, dans l'atelier de la fée Bidule qui, elle, se trouve dans ses pantalons...

La porte s'ouvre. Un nuage de farine envahit la pièce. Perché sur l'armoire à bidules, Monsieur Perroquet s'agite.

– Rrrr, qui est là? Sortez d'ici, coquin, ou j'appelle le shérif, le croque-mitaine et mon cow-boy fringant!



Le nuage de farine disparaît peu à peu. On voit alors apparaître... euh... quelque chose. Ou quelqu'un? Un homme ou une femme? Bonne question. En fait, c'est un pantalon avec un chapeau de pâtissier.

– Mettez vos lunettes, Monsieur Perroquet. C'est moi, votre fée favorite!

Monsieur Perroquet ne voit pas mal; il voit très mal! En un battement d'aile, il quitte l'armoire. Il atterrit sur le chapeau de pâtissier. Il s'étire le cou et se retrouve bec à nez avec la fée.

– Rrrah! C'est vous, bonne fée. M'avez-vous rapporrrté une galette et un petit pot de beurre d'érable?

– Peut-être bien...

Elle dépose un sac rempli de délicieuses pâtisseries de la boulangerie *C'est pas d'la tarte!* située au-dessus de son atelier. L'odeur envoûtante réveille

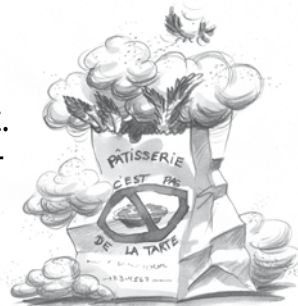
les papilles du perroquet. Il ne peut résister. Pour mieux voir et sentir, l'oiseau se penche, se penche, se penche et... SPLOUTCH! plonge dans les pâtisseries!

– Rrrr, bel atterrissage sucré, votre diligence!

La fée soupire.

– Deux fois cette semaine, Monsieur Perroquet, c'en est trop.

Elle saisit l'oiseau et se dirige vers le lave-vaisselle.



– Rrrr, non, pas le lavage, non!

– Oh oui, monsieur!

Elle ouvre la porte de la machine et y engouffre l'animal. Trois secondes et quart plus tard, le lave-vaisselle se met en marche.

– C'est parti, mon titi!

Je lis dans vos pensées: vous êtes en train de songer que cette fée est méchante et cruelle envers les animaux, n'est-ce pas? Vous voulez appeler la SPPMG – Société Protectrice des Perroquets Myopes et Gourmands? N'en faites rien car notre fée est une bonne fée avec beaucoup de créativité. Ce lave-vaisselle dans lequel marine notre ami perroquet n'est en fait qu'une simple douche. La fée Bidule, vous le découvrirez bientôt, est une patenteuse, une biduleuse et une fameuse curieuse. Sa baguette magique? Elle n'en a pas. Sa magie réside dans les bidules qu'elle invente avec de vieux objets récupérés ici et

là. Elle transforme tout. Même les machines à laver en douche pour perroquet! Alors, ne craignez rien, tout est sous contrôle.

Le lavage est terminé. Monsieur Perroquet sort du lave-vaisselle, un peu gaga.

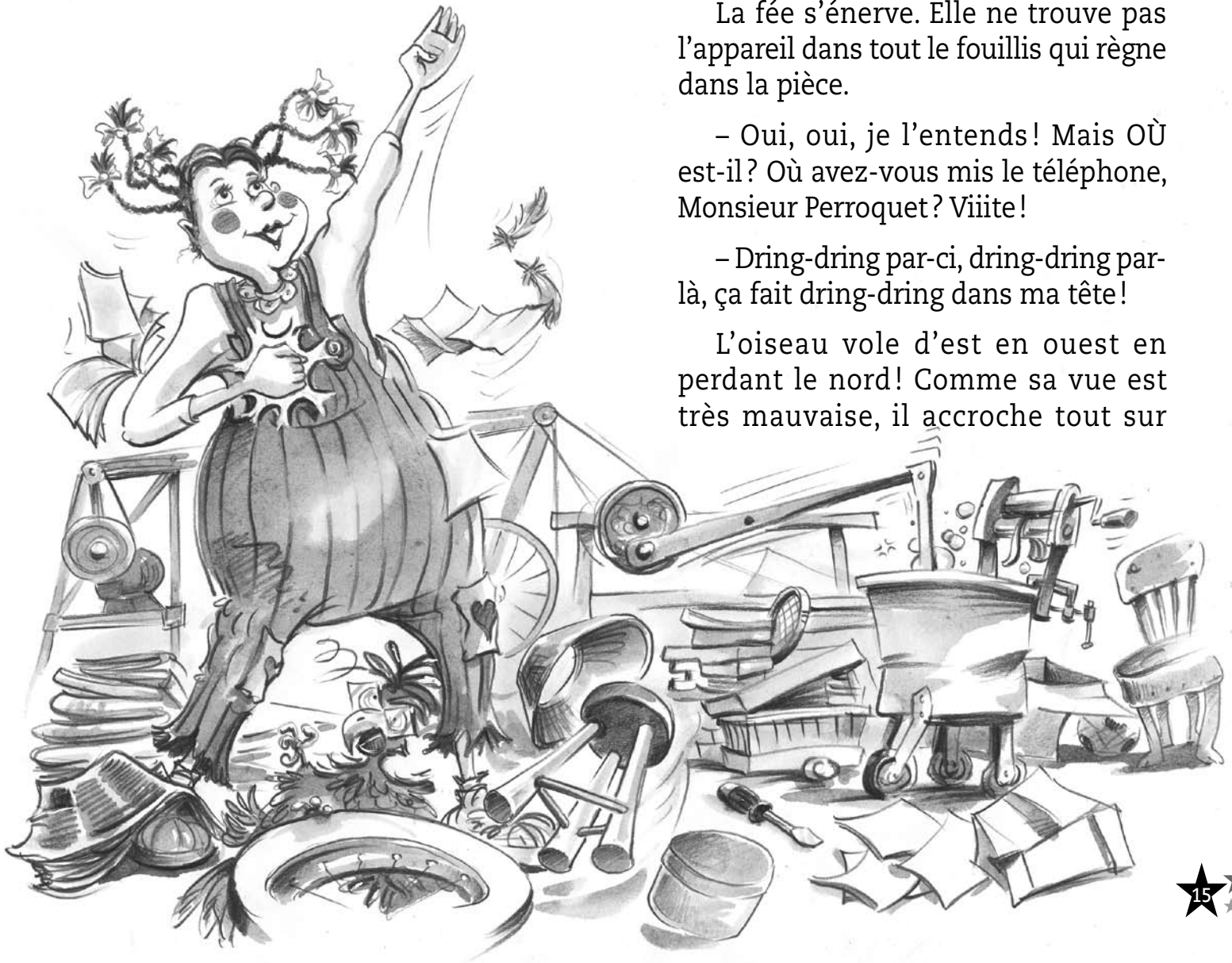
– Où suis-je? Qui suis-je? Qu'est-ce qu'on mange pour souper?

– Du calme, Monsieur Perroquet...

À cet instant, le téléphone sonne. Aussitôt, Monsieur Perroquet s'affole comme une « bîne sauteuse ».

– Dring-dring, le téléphone! Le téléphone, dring-dring, ma bonne fée, dring-dring!





La fée s'énerve. Elle ne trouve pas l'appareil dans tout le fouillis qui règne dans la pièce.

– Oui, oui, je l'entends! Mais OÙ est-il? OÙ avez-vous mis le téléphone, Monsieur Perroquet? Viiiite!

– Dring-dring par-ci, dring-dring par-là, ça fait dring-dring dans ma tête!

L'oiseau vole d'est en ouest en perdant le nord! Comme sa vue est très mauvaise, il accroche tout sur

son passage : lampes, bibelots et... fée. L'impact entre l'oiseau et sa maîtresse est fracassant. Les deux compères se retrouvent par terre.

– RRrrr, qui êtes-vous, coquin ? Sortez d'ici ou j'appelle le shérif, la cavalerie et mon cheval de bois !

– Voyons, Monsieur Perroquet, c'est encore moi : la fée Bidule.

Le téléphone reste introuvable. Le répondeur se met en marche. « Bonjour. Vous êtes bien chez moi et vous, chez vous. Laissez-moi un massage, ça fait tellement de bien. Ah, ah, ah ! »

Après le timbre sonore, on entend une voix d'enfant à l'accent italien. « Au secours, fée Bidule, aidez-moi, c'est une question de vie ou d'amore ! »

D'un bond, la fée se lève. Elle plaque sa main droite sur son cœur et relève la tête d'un air solennel.

– Si c'est une question de vie ou de mort, poussez-vous, je sors !



CHAPITRE 2

La calculatrice magique

Nous sommes présentement sur la rue Machinchouette. En réalité, chez Méo, le jeune Italien en détresse qui a appelé la fée. En fait, dans le salon de Méo, qui, lui, se trouve plongé dans ses pensées...

On sonne à la porte. Méo sursaute et court ouvrir, le cœur plein d'espoir. Lorsqu'il la voit, il hésite. Cette coiffure, ces chaussures, cette valise à trois serrures... est-ce bien la personne qu'il attend ? Il repense à l'annonce piquée sur le babillard de la boulangerie.

Vous avez un problème ?